

INTERNATIONAL UKRAINIAN FOLK

INSTRUMENTS COMPETITION

Харків  
2004

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ

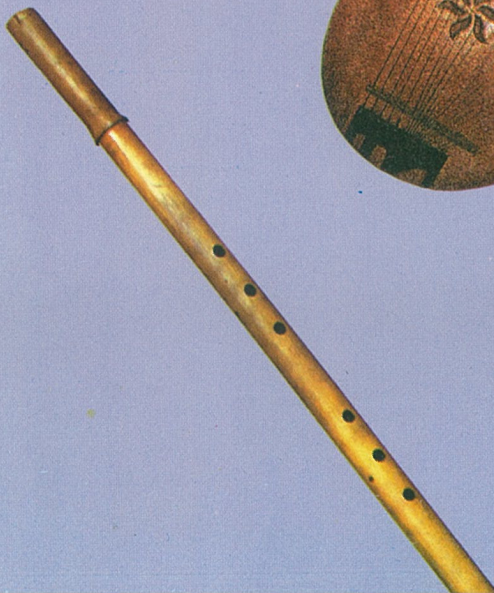
НА УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ



ІМЕНІ

ГІТАРИ ХОТКЕВУЧУ







Міністерство культури та мистецтв України  
Управління культури Харківської обласної держадміністрації  
Управління культури Харківського міськвиконкому  
Харківський державний інститут мистецтв імені І.П.Котляревського  
Національна всеукраїнська музична Спілка  
Фонд національно-культурних ініціатив імені Гната Хоткевича  
Спілка Української Молоді

**ТРЕТІЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС  
ВИКОНАВЦІВ НА УКРАЇНСЬКИХ  
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ  
ІМЕНІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА**

Квітень, 18-30, 2004

Харків, Україна

**THE THIRD INTERNATIONAL  
HNAT KHOTKEWYCH UKRAINIAN  
FOLK INSTRUMENTS COMPETITION**

April, 18-30, 2004

Kharkiv, Ukraine





## **Дорогі учасники конкурсу!**

*Щиросердечно вітаємо вас у Харкові, на батьківщині видатного сина України – Гната Мартиновича Хоткевича, чие ім'я присвоєно конкурсу, на який ви зібралися продемонструвати свої вміння і майстерність виконавства.*

*Враховуючи численні побажання, до участі у професійному конкурсі оргкомітет уперше запросив виконавців на традиційних кобзарських інструментах, виділивши їх виступи під самостійною номінацією, що відображає реальність існування окремого відгалуження в сучасному національному музичному мистецтві – виконавства на традиційних народних інструментах, яке після тривалого небуття почало відроджуватися у різних проявах виключно завдяки ентузіастам.*

*Бажаємо всім учасникам конкурсу творчого натхнення, успішних виступів, що не тільки викликали б захоплення слухачів, а й стали цінним культурним надбанням духовної скарбниці людства, дали новий поштовх розвитку виконавства на народних інструментах, сприяли піднесенню фахового рівня виконавців і подальшого творчого розвою молодих обдарувань!*

**ОРГКОМІТЕТ**



## СКЛАД

організму з підготовки та проведення III Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича

1. **КУШНАРЬОВ Євген Петрович** - голова обласної державної адміністрації, голова оргкомітету;
2. **РОМАНЧИШИН Василь Григорович** - заступник Міністра культури і мистецтв України, заступник голови оргкомітету;
3. **СИДОРЕНКО Олександр Леонідович** - заступник голови обласної державної адміністрації, заступник голови оргкомітету;
4. **СОРОКА Леонід Степанович** - заступник міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради - начальник Головного управління з гуманітарних та соціальних питань Харківської міської ради, заступник голови оргкомітету;
5. **ВЕРКІНА Тетяна Борисівна** - ректор Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;
6. **ДУЛУБ Лідія Миколаївна** - голова постійної комісії обласної ради з гуманітарних питань;
7. **КАЛАБУХІН Анатолій Васильович** - голова обласного відділення Всеукраїнської Національної музичної спілки, народний артист України;
8. **КИРИЛІНА Галина Петрівна** - виконавчий директор дирекції мистецьких конкурсів державного підприємства "Україна мистецька";
9. **КОРИСЬКО Анатолій Петрович** - начальник відділу музичного та циркового мистецтва Міністерства культури і мистецтв України;
10. **ЛІСНИЧИЙ Микола Миколайович** - головний спеціаліст управління культури обласної державної адміністрації;
11. **МІХЄЄВ Борис Олександрович** - проректор з навчальної роботи Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського, заслужений діяч мистецтв України;
12. **МОРОЗКО Любов Георгіївна** - начальник управління культури обласної державної адміністрації;
13. **НОВИКОВ В'ячеслав Олександрович** - генеральний директор Харківської обласної державної телерадіокомпанії;
14. **СТЕЦЮН Микола Григорович** - голова Харківської організації Національної Спілки композиторів України;
15. **СЕЛІХОВ Георгій Валентинович** - директор-художній керівник Харківського академічного театру опери та балету ім. М.В.Лисенка, заслужений діяч мистецтв України;
16. **ХОТКЕВИЧ Галина Гнатівна** - викладач музики в м. Гренобль (Франція), донька Г.М.Хоткевича, почесний член оргкомітету;
17. **ЧЕРЕМСЬКИЙ Петро Григорович** - віце-президент Фонду національно-культурних ініціатив ім. Г.Хоткевича;
18. **ШЕРДИЦЬ Костянтин Костянтинович** - начальник управління культури Харківської міської ради, заслужений працівник культури України.



## СКЛАД ЖУРІ

### III Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах імені Гната Хоткевича

**ХОТКЕВИЧ Галина Гнатівна** - донька Гната Хоткевича, викладач музики у м.Гренобль (Франція), почесний член журі;

**МІХЕЄВ Борис Олександрович** - проректор Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського, завідувач кафедри народних інструментів, професор, Заслужений діяч мистецтв України, голова журі;

**АГРАТІНА Георгій Іванович** - професор Національної Академії музики України ім. П.І.Чайковського, Народний артист України, член журі;

**АРКАНОВА Валентина Федорівна** - професор Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського, Народна артистка України, член журі;

**БАШТАН Сергій Васильович** - професор Національної Академії музики України ім. П.І.Чайковського, Народний артист України, член журі;

**ГУЦАЛ Віктор Омелянович** - професор, художній керівник Національного оркестру народних інструментів, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка, Народний артист України, член журі;

**ІВКО Валерій Микитович** - завідувач кафедри народних інструментів Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва, професор, Заслужений артист України, член журі;

**КРАСНОЯРЦЕВ Володимир Сергійович** - соліст Державного ансамблю "Росія", Народний артист Росії (м.Москва), член журі;

**КРЕЧУН Василь Савич** - професор Молдавської державної академії музики, театру і мистецтвознавства (м.Кишинів), Заслужений діяч мистецтв Молдови, член журі;

**МАЦІЄВСЬКИЙ Ігор Володимирович** - професор, зав. сектора інструментознавства Російського інституту історії мистецтв (м.С-Петербург), академік міжнародної Академії інформатизації при ООН, Заслужений діяч мистецтв України, член журі;

**МІШАЛОВ Віктор Юрійович** - керівник Канадійської капели бандуристів у м.Торонто (Канада), Заслужений артист України, член журі;

**ОЛІЙНИК Олександр Леонідович** - проректор Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової, доцент, Заслужений артист України, член журі;

**ПОСІКІРА Людмила Кузьмівна** - професор Львівської державної академії музики ім. М.В.Лисенка, Заслужена артистка України, член журі;

**ЯРЕМКО Богдан Іванович** - професор кафедри фольклору Рівненського державного гуманітарного університету, член журі.



# ПОЛОЖЕННЯ

## Про III Міжнародний конкурс виконавців на українських народних інструментах імені Гната Хоткевича

### 1. Загальні положення

Конкурс проводиться з метою розвитку та популяризації виконавства на українських народних інструментах, відкриття нових імен і підтримки здібних молодих виконавців, виховання естетичних смаків, активізації культурного життя в Харківській області та влаштування пам'яті видатного діяча українського мистецтва, композитора, виконавця-бандуриста, педагога, письменника, драматурга, фольклориста й громадського діяча Гната Мартиновича Хоткевича. Конкурс проводиться у квітні раз на три роки за такими номінаціями:

Бандурист-співак;

Бандурист-інструменталіст;

Традиційні кобзарські інструменти (старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра);

Цимбали;

Сопілка;

Домра 4-струнна, кобза ладкова;

Вокально-інструментальні ансамблі бандуристів та інших українських народних інструментів у складі з бандурою (до шести учасників).

У конкурсі беруть участь особи віком від 16 років – артисти концертних організацій та художніх колективів, студенти і викладачі вищих і середніх навчальних закладів, аматори. Лауреати першої премії попередніх конкурсів ім. Гната Хоткевича у подальших конкурсах за тією ж номінацією брати участь не можуть.

Конкурсні змагання складаються з трьох турів; для ансамблів та виконавців на традиційних кобзарських інструментах – із двох турів. Порядок виступів на конкурсі встановлюється жеребкуванням перед першим туром окремо для кожної номінації і зберігається до кінця конкурсу.

До участі у другому турі допускається не більше половини учасників першого туру.

У заключному турі беруть участь до шести виконавців у кожній номінації.

Для участі в конкурсі претендент подає оргкомітету заяву за адресою: 61003, м.Харків, майдан Конституції, 11/13, інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського (на конкурс ім. Г.Хоткевича). У заяві вказується рік

народження, освіта, навчальний заклад або фах, жанр, обрані для конкурсної програми твори.

З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення конкурсу створюється оргкомітет.

Для відзначення переможців конкурсу оргкомітет затверджує склад журі конкурсу, до якого входять відомі митці України та зарубіжних країн.

### 2.Конкурсні вимоги

Учасники конкурсу залежно від номінації виконують:

#### 2.1. Номінація: бандурист-співак

Перший тур (до 20 хв.): інструментальний твір великої форми композиторів XVII-XXI століть, український класичний романс, вокальний твір великої форми, дві різнохарактерні народні пісні.

Другий тур (до 25 хв.): твір Гната Хоткевича, арія композитора XVI-XIX століть, романс сучасного композитора, оригінальний інструментальний твір великої форми, два різнохарактерні вокальні твори.

Третій тур (до 25 хв.): вокальні твори великої форми сучасного українського композитора, інструментальний твір, два різнохарактерні вокальні твори.

#### 2.2. Номінація: бандурист-інструменталіст

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, прелюдія та fuga (на 3-4 голоси), віртуозний твір, оригінальний твір великої форми.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір композитора XVIII-XX століть, твір кантиленного характеру, твір на народні теми, два різнохарактерні твори.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

#### 2.3. Номінація: традиційні кобзарські інструменти

(старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра)

Перший тур ( до 25 хв.): два традиційні псалми або канти, три

різножанрові (історичні, побутові) народні пісні, народний танок.

Другий тур (до 30 хв.): дума, традиційна, народна пісня (балада), народний танок.

#### **2.4. Номінація: цимбали**

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір зарубіжної класики великої форми, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми, твір вітчизняної, зарубіжної класики або твір сучасного композитора, твір композитора регіону, який представляє учасник, на основі народних мелодій.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

#### **2.5. Номінація: сопілка**

Перший тур (до 20 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, два-три твори за вибором учасника конкурсу.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір (оригінальний або перекладений), фольклорна композиція віртуозного характеру, два-три різножанрові, різнохарактерні твори.

Третій тур: твори великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

#### **2.6. Номінація: домра 4-струнна, кобза ладкова**

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми (концерт, соната, сюїта), два різнохарактерні твори, один з яких – українського композитора (або композитора регіону, що представляє учасник) на основі народних пісень, твір для домри (кобзи) соло.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

#### **2.7. Номінація: вокально-інструментальні ансамблі бандуристів**

**та інших українських народних інструментів у складі з**

**бандурою (до шести учасників)**

Перший тур (до 25 хв.): інструментальний твір, обробка української народної пісні (без супроводу),

твір Гната Хоткевича, твір композитора-класика у вокально-інструментальному виконанні, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

Другий тур (до 25 хв.): інструментальний твір великої форми, український романс, обробка української народної пісні, оригінальний твір композитора регіону, який представляє учасник конкурсу, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

### **3. Премії та нагороди**

Учасники другого туру нагороджуються грамотами за участь у першому та другому турах конкурсу. Переможці конкурсу в кожній номінації одержують звання лауреата і нагороджуються грошовими преміями ( I премія – 3000 грн., II премія – 2500 грн., III премія – 2000 грн.) або дипломанта і нагороджуються заохочувальними преміями в розмірі 1000 грн. (по дві у кожній номінації).

**Крім цього, присуджуються премії:**  
за краще виконання творів Гната Хоткевича в номінаціях “бандурист-співак” й “ансамблі” – 1000 грн.;

за краще виконання обов'язкового твору (сольне виконання) – 500 грн.;

кращому наймолодшому учаснику конкурсу – 500 грн.

Залежно від результатів конкурсу журі може:

присудити не всі премії;  
поділити премії між виконавцями;  
нагороджувати грамотами концертмейстерів конкурсу.

Розподіл місць і премій між учасниками конкурсу відбувається на засіданні журі шляхом відкритого голосування щодо кожної кандидатури окремо більшістю від присутніх членів журі. Рішення журі є остаточними і перегляду не підлягають.

Нагороди та премії переможцям конкурсу вручаються головою оргкомітету та головою журі конкурсу.





**ПЕРЕМОЖЦІ**  
**I Міжнародного конкурсу**  
**виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича,**  
**Харків, 1998 р.**

**БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛИСТИ**

- I ПРЕМІЯ – СТОЛЯР Тарас (*м.Київ*)  
II ПРЕМІЯ – ГОЛОВНЯ Любов (*м.Донецьк*)  
III ПРЕМІЯ – СЛЮСАРЕНКО Олена (*м.Харків*), ПАНАСЮК Іван (*м.Київ*)  
Премія за краще виконання обов'язкового твору  
ШЕВЧУК Любомир (*м.Київ*)

**БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ**

- I ПРЕМІЯ – КОВАЛЬОВА Наталія (*м.Львів*), СТЕПАНЮК Оксана (*м.Київ*)  
II ПРЕМІЯ – ПРИДАТОК Віра (*м.Київ*)  
III ПРЕМІЯ – ХИРКИЛЬ Оксана (*м.Київ*)  
Премія наймолодшому учаснику конкурсу  
КУЗЬМИЧ Тарас (*Тернопільська обл.*)  
Премія за краще виконання творів Г.Хоткевича  
КОРОЛЬОВА Світлана (*м.Київ*)

**АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ**

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась  
II ПРЕМІЯ – квартет бандуристок "КУПАВА", м.Харків, Національна юридична академія: КУРОЧКА Юлія, ТАРАН Тетяна, СЛЮСАРЕНКО Олена і СЛЮСАРЕНКО Тетяна  
III ПРЕМІЯ – тріо Харківського інституту мистецтв: МАНДЗЮК Любов, МЕЛЬНИК Надія, ЗАІЧЕНКО Марина  
ДИПЛОМ – тріо СОКАЛЬСЬКИХ, м.Івано-Франківськ: СОКАЛЬСЬКІ Ольга, Соломія, Олесья  
Премія за краще виконання творів Г.Хоткевича  
Тріо Харківського інституту мистецтв: МАНДЗЮК Любов, МЕЛЬНИК Надія, ЗАІЧЕНКО Марина

**СОПІЛКАРИ**

- I ПРЕМІЯ – КОРЧИНСЬКА Божена (*м.Львів*)  
II ПРЕМІЯ – КУБОВИЧ Руслан (*м.Львів*)  
III ПРЕМІЯ – ДОВГАЛЬ Олег (*м.Львів*)  
Премія за краще виконання обов'язкового твору  
ЖУРАВЧИК Олександр (*м.Львів*)

**ЦИМБАЛІСТИ**

- I ПРЕМІЯ – НАЗАРУК Мирослав (*м.Київ*), ЛЕОНЧИК Михайло (*Білорусь*)  
II ПРЕМІЯ – БОРУШКОВА Олена (*Білорусь*), САВИЦЬКА Олександра (*м.Харків*)  
III ПРЕМІЯ – КУЗЬМЕНКО Юлія (*Білорусь*), ПОЛЬОВЧИК Володимир (*м.Київ*)  
Премія за краще виконання обов'язкового твору  
ТЮКОВА Лілія (*м.Харків*)

**ДОМРИСТИ**

- I ПРЕМІЯ – САХАРОВА Лідія (*м.Донецьк*), КОНОНОВА Ірина (*м.Харків*)  
II ПРЕМІЯ – ЯКОВЕНКО Юрій, ІВАНІНА Лариса (*м.Київ*), СЕМЕНЯКА Вікторія (*м.Донецьк*)  
III ПРЕМІЯ – БОКШАНЬ Галина (*м.Київ*), ПРАХІН Анатолій (*м.Донецьк*)  
ДИПЛОМИ – БІЛОУС Владислава (*м.Київ*), КОНЧАКОВСЬКА Світлана (*м.Одеса*)  
Премія за краще виконання обов'язкового твору  
МУСІЙЧУК Наталія (*м.Київ*)

**ПЕРЕМОЖЦІ**  
**II Міжнародного конкурсу**  
**виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича,**  
**Харків, 2001 р.**

**БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ**

- I ПРЕМІЯ – ПРИТОЛЮК Іван *(м.Львів)*
- II ПРЕМІЯ – АМБРОСОВА Леся *(м.Київ)*
- III ПРЕМІЯ – РИБАКОВСЬКА Марина *(м.Київ)*
- ДИПЛОМИ – БЛАГОДИР Світлана *(м.Київ)*, КУШНІР Олена *(м.Львів)*

**БАНДУРИСТИ-ІНСТРУМЕНТАЛИСТИ**

- I ПРЕМІЯ – ПАНАСЮК Іван *(м.Київ)*
- II ПРЕМІЯ - ТКАЧ Руслана *(м.Київ)* та ВОЙТ Володимир *(м.Київ)*
- III ПРЕМІЯ – СТАНДАРА Богдана *(м.Харків)*
- ДИПЛОМИ – МАРКОВСЬКА Тетяна *(м.Одеса)*, ЯНИЦЬКИЙ Тарас *(м.Київ)*

**ДОМРИСТИ**

- ГРАН-ПРІ – КОСТЕНКО Наталія *(м.Харків)*
- I ПРЕМІЯ – СЕМЕНЯКА Вікторія *(м.Донецьк)*
- II ПРЕМІЯ – КАРПІЗІНА Яна *(м.Харків)* і ЛИТВИНЕЦЬ Таміла *(м.Донецьк)*
- III ПРЕМІЯ – КОНДРАТЕНКО Оксана *(м.Харків)* і БІЛОУС Владислава *(м.Київ)*
- ДИПЛОМИ – ЛЕБІДЬ Євгенія *(м.Донецьк)*, ГРИШКОВА Валентина *(м.Донецьк)*

**ЦИМБАЛІСТИ**

- I ПРЕМІЯ – САВИЦЬКА Олександра *(м.Харків)* і ВОЙЧУК Андрій *(м.Чернівці)*
- II ПРЕМІЯ – ХОХОЛ Оксана *(Білорусь)* і КОЗЛАЧКОВА Анастасія *(Білорусь)*
- III ПРЕМІЯ – БУДИНСЬКИЙ Мартин *(Словачія)*

**СОПІЛКАРИ**

- I ПРЕМІЯ не присуджувалась
- II ПРЕМІЯ – ГАРАНДЖА Богдан *(м.Львів)*
- III ПРЕМІЯ – ЖУРАВЧАК Олександр *(м.Київ)*
- ДИПЛОМИ – ПРОЦЕНКО Володимир *(м.Харків)*, КВИЧ Василь *(м.Рівне)*

**АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ**

- I ПРЕМІЯ – не присуджувалась
- II ПРЕМІЯ – не присуджувалась
- III ПРЕМІЯ – не присуджувалась
- ДИПЛОМИ – Квартет бандуристок Львівської державної музичної академії ім. М.В.Лисенка у складі: ФЕРЕНЦ Наталії, НІКІТІНОЇ Лесі, ГРИГОРЧУК Ірини, КУШНІР Олени.

**ДИПЛОМИ**

- “За краще виконання творів Г.Хоткевича” – ЗАЄЦЬ Оксана *(м.Київ)*
- “За краще виконання обов’язкового твору”:
  - цимбали – СЕЛІВАНОВА Ганна *(Білорусь)*
  - домра – ЮРОВА Ірина *(м.Київ)*
  - сопілка – ДОВГАЛЬ Олег *(м.Львів)*
  - бандура – МАРЧЕНКО Олег *(м.Київ)*
- “Кращому наймолодшому учаснику” – ЛОЗОВИК Галина *(Білорусь)*



# УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

БАНДУРИСТИ-СПІВАКИ, БАНДУРИСТИ-  
ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ,  
ВИКОНАВЦІ НА ТРАДИЦІЙНИХ КОБЗАРСЬКИХ  
ІНСТРУМЕНТАХ, ЦИМБАЛІСТИ, СОПЛКАРІ,  
ДОМРИСТИ,  
АНСАМБЛІ БАНДУРИСТІВ



## АВДИМИРЕЦЬ Людмила

*м. Харків*

1980 р.н. Закінчила Сумське училище культури та мистецтв ім. Бортнянського (клас Лелюшкіної Р.І., вокал – Власенко А.І.). Студентка V курсу Харківського інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Мандзюк Л.С., вокал – Величко Л.А.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу ім. Кобачка (1996 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. О.Ридинг. «Концертіно».
2. М.Лисенко. «Нічого, нічого».
3. Вериківський. Арія паночки із опери «Вій».
4. Українська народна пісня «В кінці греблі...». Обробка Андросюка.
5. Українська народна пісня «Пішла мати на село». Обробка Скорохода.

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. А.Вівальді. «Vieni, veni».
3. А.Жербін. «Пливе моя дума».
4. К.М'ясков. «Концертіно № 2».
5. Р.Штольд. «Голубий вальс».
6. І.Гайденко. Фінал II дії «Пошлися в дурні».

#### III тур:

1. М.Стецюн. «Розповідь Оленки».
2. Е.Дога. Сонет.
3. І.Соневський. «Коліскова».
4. Чеська народна пісня «Ти ж, моя хусточка». Обробка Дремлюги.



## БОЛКУНЕВИЧ Катерина

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчила Черкаське державне музичне училище ім. С.С.Гулака-Артемовського (клас Бридько Л.Ф.). Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Баштана С.В.). Дипломант (I ступеня) конкурсу студентів народних відділів училищ України (2001 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Гендель. Концерт для арфи. (I ч.)
2. М.Лисенко. «Ой одна, я одна».
3. А.Вахнянін. Арія Оларки з опери «Купало».
4. «Ой лігас соколоцько». Обр. Кос-Анатольського.
5. «Серед села дичка». Обр. Задора.

#### II тур:

1. Г.Хоткевич. «Чи винна голубка».
2. А.Аляб'єв. «Я вижу образ твой».
3. М.Скорик. «Якби мені черевички».
4. М.Дремлюга. Концерт. (I частина).
5. М.Лисенко. Аріозо Галі з опери «Утоплена».
6. М.Вериківський. Коліскова з опери «Наймичка».



---

---

## ГАЛУШКО Валентина

*м. Львів*

1983 р.н. Студентка II курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Посікіри Л.К.), лауреат конкурсу вокалістів ім. В.Заремби (2003 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Вівальді. Концерт для скрипки з фортепіано (I частина). Пер. для бандури В.Герасименка.
2. М.Лисенко, Т.Шевченко. «Чого мені тяжко».
3. Ф.Глушко, Т.Шевченко. Дума з поеми «Сліпий».
4. Українська народна пісня в обр. В. Таловирі «А до мене Яків приходив».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. Перголезі. «Konzopetta».
3. М.Скорик, Т.Шевченко. «Якби мені черевики».
4. А.Муха. «Варіації на тему української народної пісні «Взяв би я бандуру».
5. А.Кос-Анатольський. «Ой візьму відерце».
6. Українська народна пісня в обр. Й.Яницького «Ой знати, знати».

#### III тур:

1. А.Кос-Анатольський. «Козацькі могили».
2. В.Кирейко. «Фантазія на українські народні теми».
3. О.Білаш, Є.Гуцало. «Заграй мені, мій смутку».
4. Українська народна пісня в обр. І.Майчика «Горіла липка, горіла».



---

## ГВОЗДІКЕВИЧ Галина

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчила Тернопільське музичне училище ім. С.Крушельницької (клас Козій О.О., вокал – Білінська А.В.). Студентка III курсу Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського (клас Дедюх Л.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Бортнянський. Соната.
2. М.Лисенко, Л.Українка. «Не дивися на місяць весною».
3. К.Данькевич. Пісня Стехи з опери «Назар Стодоля».
4. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «Ой на горі сніг біленький».
5. Українська народна пісня в обр. М.Колесси «Калино, калино».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. В.-А.Моцарт. Месса c-moll «Christe eleison»(I частина).
3. О.Білаш. «Між нами спалено мости».
4. С.Баштан. Варіації на тему української народної пісні «Йшли корови із діброви».
5. Лемківська народна пісня в обр. М.Колесси «Зозуленька кукат».
6. Українська народна пісня в обр. Я.Ярославенка «Ой там на горі».

#### III тур:

1. А.Кос-Анатольський. «Солов'їний романс».
2. М.Дремлюга. «Дума» з сюїти №2.
3. Українська народна пісня в обр. А.Салтиса «Ой летіли білі гуси».
4. К.Стеценко. Уривок з поеми «Гайдамаки».





## ДАНИЛО Наталія

*м. Львів*

1985 р.н. Студентка I курсу Львівської державної академії ім. М.Лисенка (клас Герасименко О.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Ф.Верачіні. «Соната».
2. Я.Степовий, І.Франко. «Розвійтеся з вітром»
3. «Смерть козака-бандуриста», обробка Омельченка.
4. Українська народна пісня «Нехай загородять».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. В.-А.Моцарт. Арія Сусанни з опери «Весілля Фігаро».
3. В.Герасимчук, Л.Українка. «Знову весна».
4. К.М'ясков. «Байда».
5. М.Лисенко, Т.Шевченко. «Садок вишневий».
6. Ф.Кучеренко, Т.Шевченко. «Плач Ярославни».

#### III тур:

1. А.Кос-Анатольський. «Козацькі могили».
2. О.Герасименко. «Осінні сніги».
3. С.Людкевич. «Тайна».
4. Я.Степовий, Т.Шевченко. «Ой, три шляхи».



## ЖИТКОВА Вікторія

*м. Рівне*

1981 р.н. Закінчила Рівненське музичне училище (клас Топоровської Г.М.). студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Новицького К.Г., вокал – Жмуденка В.І.). Лауреат (III премія) Національного конкурсу кобзарського мистецтва в м. Києві (2003 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Ф.Верачіні. «Соната соль-мінор»
2. М.Лисенко. «Смутної провесни».
3. А.Вахнянин. Арія Одарки з опери «Купало».
4. С.Баштан. «Нема гірше, як в неволі».
5. Українська народна пісня в обр. І.Доскалова «На вулиці скрипка грас».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. Л.Керубіні. «Аве Марія».
3. О.Білаш. «Між нами спалено мости».
4. С.Баштан. Варіації на тему укр. нар. пісні «Йшли корови із діброви».
5. Ф.Надененко, Т.Шевченко. «Утопала стежечку».
6. Українська народна пісня в обр. С.Баштана «Прилетіла перепілонька».

#### III тур:

1. В.Герасимчук, Л.Українка. «Знов весна і знов надії».
2. М.Дремлюга. «Дума».
3. Г.Жуковський. Арія Насті з опери «Чудасія та її годі».
4. С.Рахманінов. «Полобила я на печаль свою».



---

---

## КЛЮБА Іванна

*м. Львів*

1982 р.н. Студентка III курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Посікіри Л.К.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Бортнянський. Концерт. Ре-мажор.
2. Д.Січинський, Л.Українка. «Не співайте мені цієї пісні».
3. Українська народна дума в аранжировці Ф.Глушка «Дума про козака-бандуриста».
4. Українська народна пісня в обр. І.Майника «Ой мати, мати».

#### II тур

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Ой я свого чоловіка».
2. Д.Каччині. «Ave Maria».
3. С.Людкевич, І. Кравченко. «Одна пісня голосенька».
4. М.Дремлюга. Соната № 3. Соль-мажор.
5. Українська народна пісня в обр. Р.Юзюка «Ти голубе сизокрилий» (І ч.).
6. Українська народна пісня в обр. Р.Сов'яка «Серед села росла грушка».

#### III тур:

1. А.Кос-Анатольський, Л.Українка. «Дума про золоті віки».
2. М.Дремлюга. «Адажіо».
3. О.Білаш. «Україні».
4. Українська народна пісня в обр. Я.Ярославенка «Ой там на горі».



---

---

## КУЗЬМИЧ Тарас

*м. Львів*

1983 р.н. Студент II курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Посікіри Л.К.). Лауреат (II премія) Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2002 р.), лауреат (III премія) Всеукраїнського конкурсу «Українське бельканто» (1997 р.). Дипломант національного конкурсу ім. Г.Китастого (2003 р.). Удостоєний премії «Кращий молодий виконавець» Міжнародного конкурсу ім. Г.Хоткевича (1998 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

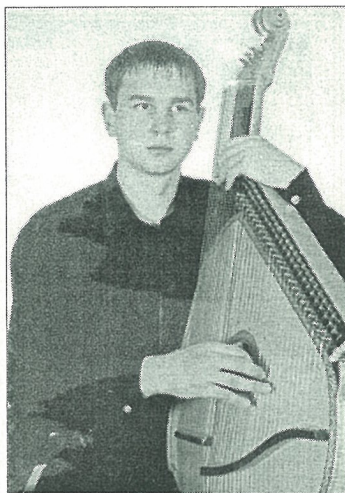
1. М.Березовський. «Соната a-moll». I частина.
2. П.Гравовський, В.Магюк. «Зелений гай, пахуче поле».
3. М.Лисенко. Арія Остапа з опери «Тарас Бульба».
4. Українська народна пісня в обр. Ф.Жарка «Ой і не стелися, хрещатий барвінку».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич. «Пісня про Нечая».
2. Дж.Джордано. «Саго тіо бел».
3. І.Купшлер, Т.Шевченко. «Ой по горі роман цвіте».
4. А.Коломієць. «Українська соната для бандури з ф-но».
5. Українська народна пісня в обр. Т.Кузьмича «Казав мені батько».
6. Українська народна пісня в обр. С.Людкевича «Чорна рілля їзраня».

#### III тур:

1. Ф.Глушко, Т.Шевченко. Дума «Сліпий», з поеми «Невольник».
2. К.М'яков. «Рондо».
3. Жартівлива пісня в обр. Т.Кузьмича «Любка з Коломиї».
4. Українська народна пісня в обр. Ф.Жарка «Дівчино кохана, здорова була».





## КУЛАШ-ЧЕРНИШ Дана

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Чернівецьке училище мистецтв ім. С.Воробкевича (клас Кузьменко Р.О.). Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Новицького К.Г. вокал – Крижанівської Л.П.). Дипломант конкурсних виступів під час проведення виставки-ярмарку країн СНД (2002 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

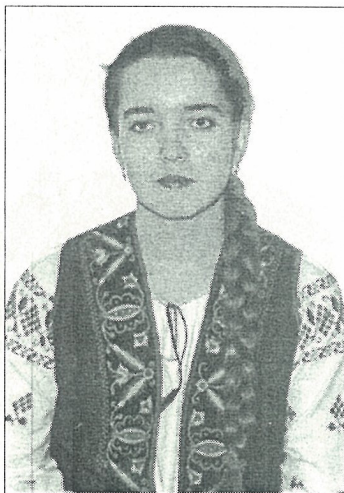
1. Ф.М.Верачіні. Соната.
2. М. Лисенко, Т.Шевченко. «Садок вишневий».
3. С.Гулак-Артемовський. Арія Оксани з опери «Запорожець за Дунаєм».
4. Українська народна пісня в обр. А.Єдлички «Хусточка».
5. М.Лисенко. Пісня Наталки з III дії опери «Наталка Полтавка».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. С.Гулак-Артемовський. Романс Оксани.
3. А.Кос-Анатольський. «Жайворонок».
4. М.Дремлюга, А.Малишко. «Дума».
5. П.Майборода. «Запливай же, роженько».
6. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «На бережку ніжки мила».

#### III тур:

1. А.Бівальді. Концерт для скрипки та фортепіано g-moll.
2. А.Вахнянин. Арія Одарки з опери «Кулалю».
3. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «Ой літас соколонько».
4. Сабодаш, І.Кутень. Пісня молодички з вок-хор. сюїти «Буковинське весілля».



## КУХАРЕНКО Наталія

*м. Київ*

1977 р.н. Закінчила Полтавське музичне училище ім. М.Лисенка (клас Оранської С.Г.), Національну музичну академію України ім. П.І.Чайковського (клас Кардаш М.І.). Лауреат (III премія) Літературно-музичного конкурсу ім. Т.Г.Шевченка (м. Київ), переможець обласного конкурсу бандуристів (м.Полтава).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. Токатта і fuga з партити 36. Перекл. для бандури Н.Кухаренко.
2. К.Стеценко, О. Одесь. «О, не дивуйсь».
3. К.Данькевич. Арія Варвари з опери «Богдан Хмельницький».
4. Українська народна пісня в обр. А.Штогаренка «Закувала зозуленька».
5. Українська народна пісня в обр. А.Штогаренка «Ой чия ти, дівчинонько».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, І.Франко. «Весна прийшла».
2. Й.-С.Бах. Арія з кантати № 165.
3. Л.Дичко, Л. Українка. «На човні».
4. В.Зубицький. Соната пам'яті К.М'яскова, I ч.
5. Ф.Шуберт. «Форель».
6. Українська народна пісня в обр. С.Баштана «Чорна рілля ізорана».

#### III тур:

1. М.Скорик, Т.Шевченко. «Якби мені черевички».
2. І.Гайдено. «Старий млин».
3. І.Соневіцький. «Богородице Діво».
4. Українська народна пісня в обр. М.Лисенка «Ой я в батька єдиниця».



---

---

## КУШНИРЬОВА Олена

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчила Київське державне вище музичне училище ім. Р.М.Глієра (клас Туровської О.О.). Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Панасюка І.В.). Дипломант конкурсу студентів відділів народних інструментів музичних училищ України.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Бортнянський. Соната.
2. Я.Степовий. «Ой три шляхи».
3. В.Кирейко. Арія Мавки з опери «Лісова пісня».
4. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «Ой на горі сніг біленький».
5. Українська народна пісня в обр. Г.Цицалюка «Стоїть явір над водою».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. Г.Гендель. Арія Ромільди з опери «Ксеркс».
3. О.Блаш. «Птахи летять».
4. К.М'яков. Концертні варіації на тему української народної пісні «Вечір на дворі».

#### III тур:

1. Г.Майборода. Сцена Йолан з опери «Милана».
2. М.Дремлюга. Соната № 3, ч. I.
3. А.Кос-Анатольський. «Лукашева сопілка».
4. Українська народна пісня в обр. Г.Майбороди «Ой заграйте, музики».



---

## МАЗЬКО Зоряна

*м. Київ*

1978 р.н. Закінчила Черньгівське музичне училище (клас Борщ Р.М., вокал – Богданов П.І.) і Національну музичну академію України ім. П.І.Чайковського (клас Федорова Л.В., вокал Бузина З.П.). Солістка Київського муніципального оркестру, асистент-стажер НМАУ.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Гендель. «Соната № 8».
2. М.Лисенко, Т.Шевченко. «Садок вишневий».
3. В.Кирейко. «Арія Мавки» з III дії опери «Лісова пісня».
4. Українська народна пісня в обр. С.Багтана «Чи ти, милий, пилом принава».
5. Українська народна пісня в обр. М.Лисенка «Лугом іду».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. Дж.Паезієла. «Chi vuolla zingarella».
3. М.Жербін. «Дивлюсь я на всієї зорі».
4. С.Багтан. Варіації на тему української народної пісні «Йшли корови із доброви».
5. С.Рахманінов. «Полобила я на печаль свою».
6. С.Рахманінов. «Бузок».

#### III тур:

1. І.Соневицький. «Алілуя».
2. В.П'яццолла. «20 років потому».
3. М.Глінка. «Mio ben ricordati».
4. Сабадаш. «Пісня молодички».





## НОВАК Світлана

*м. Донецьк*

1980 р.н. Закінчила Дніпропетровське музичне училище ім. М.Глінки (клас Овчарової С.В.). Студентка V курсу Донецької державної музичної академії ім. С.Прокоф'єва (клас Симонової О.М.). Лауреат (III премія) Національного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Гендель. «Концерт для арфи з оркестром», I ч.
2. К.Стененко, Т.Шевченко. «Плавай, плавай, лебедонько».
3. О.Данькевич. Речитатив та арія Варвари з опери «Богдан Хмельницький».
4. Українська народна пісня в обр. М.Лисенка «Віють вітри» з опери «Наталка Полтавка».
5. Українська народна пісня в обр. Л.Колодуба «На березку у ставка».

#### II тур:

1. Г. Хоткевич, Т.Шевченко. «Чи винна голубка».
2. Г.Гендель. «Ділдлаг».
3. С.Мілка, С.Жуковський. «Після дощу».
4. М.Дремлюга. Концерт для бандури з оркестром.
5. Ц.Кюті, О.Пушкін. «Царкосьельская статуя».
6. І.Шамо. «Ой гоп-гопака».

#### III тур:

1. Keiko Awe. «Dream of the Cherry Blossoms».
2. М.Вериківський. Перша арія Панночки з опери «Вій».
3. І.Брамс, П.Хейзе. «Дівоча пісня».
4. М.Скорик, Т.Шевченко. «Якби мені черевички».



## РИБАКОВСЬКА Марина

*м. Київ*

1978 р.н. Закінчила Житомирське музичне училище ім. В.С.Косенка (клас Кашперко О.Г.), Національну музичну академію України ім. П.І.Чайковського (клас Баштана С.В., вокал – Колесник С.В.). Нині асистент-стажист НМАУ ім. П.І.Чайковського. Лауреат (III премія) II Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах ім. Г.Хоткевича.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Глінка. Варіації на теми Моцарта.
2. М.Лисенко. «Ой, одна, я одна».
3. А.Вахнянин. Арія Одарки з опери «Купало».
4. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «Ой літас осолопійсь».
5. Українська народна пісня в обр. Л.Ревуцького «На кладощі умивалася».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. С.Рахманінов. «Полубила я на печаль свою...».
3. С.Людкевич. «Тайна».
4. С.Баштан. Концертні варіації.
5. Я.Степовий. «Ой три шляхи широкі».
6. Українська народна пісня в обр. І.Доскалова «На вулиці скрипка грає».

#### III тур:

1. М.Вериківський. Арія Панночки з опери «Вій».
2. М.Дремлюга. «Дума».
3. А.Кос-Анатольський. «Два потоки з Чорногори».
4. Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського «Чотири воли пасу я».



---

---

## САЙКО Тарас

*м. Львів*

1981 р.н. Закінчив Львівську спеціальну музичну школу-інтернат ім. С.Крушельницької (клас Лазуркевича Т.М.). Студент V курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Герасименка В.Я.). Дипломант Всеукраїнського конкурсу (м. Дніпропетровськ).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Вівальді. «Весна».
2. В.Вериківський. «Все тобі».
3. М.Лисенко. «Якби зустрілися ми знову».
4. Українська народна пісня в обр. Ф.Жарка «Ой п'є Байда».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. Г.Ф.Гендель. Арія Ксеркса з опери «Ксеркс».
3. К.М'яков. Концертіно № 2.
4. О.Білаш, В.Григорак. «Чорногор».
5. Г.Гембера, Д.Луценко. «Тебе шукаю».
6. Українська народна пісня в обр. Т.Сайка «Як я був молодий».

#### III тур:

1. Ф.Глушко, Т.Шевченко. Дума «Сліпий» з поеми «Невольник».
2. М.Дремлюга. Соната № 53.
3. М.Лисенко. Пісня Петра «Ой я нещасний» з опери «Наталка Полтавка».
4. Українська народна пісня в обр. Ф.Жарка «Ой учора орав».



---

## ЧЕРНІЙ Ольга

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Вінницьке музичне училище ім. М.Леонтовича (клас Ткачук Т.В.). Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Федорової Л.В., вокал – Гармаш Л.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Хоткевич. Партіта.
2. Я.Степовий, І.Франко. «Розвійтеся з вітром».
3. Г.Ф.Гендель. Арія «Lascia ch'io rianga».
4. Українська народна пісня в обр. Л.Коуфмана «Спать мені не хочеться».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич., Т.Г.Шевченко. «Тополя».
2. Г.Ф.Гендель. Арія «Dignare».
3. О.Білаш, А.Малишко. «Любов».
4. М.Дремлюга. Соната № 3. (1 ч.)
5. Українська народна пісня в обр. А.Радчика «Ой я знаю, що гріх мало».

#### III тур:

1. Г.Жуковський. Арія Наєті з опери «Чудасія та й годі».
2. К.Дебюссі. «Сходинка до Парнасу».
3. Українська народна пісня в обр. С.Баштана «Нема гірше, як в неволі».
4. В.Сабодаш. «Пісня молодички».





## ЧЕЧЕЛЬ Наталія

*м. Одеса*

1980 р.н. Закінчила Запорізьке музичне училище ім. П.Майбороди (клас Обуховської О.В.). Студентка III курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Ф.Гендель. Соната для флейти і ф-но соль-мажор.
2. М.Лисенко. «Ой одна я, одна».
3. А.Страделла. «Pieta signora».
4. Колесса. «Ой попід гай яворовий».
5. Українська народна пісня в обр. М.Лисенка «Ой я в батька одиниця».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. Й.-С.Бах. Арія з «Magnificat».
3. М.Скорик. «Якби мені черевики».
4. М.Дремлюга. Соната.
5. Українська народна пісня в обр. С.Баштана «Ой горе тій чайці».
6. Українська народна пісня в обр. І.Колодуба «Ой покохав мій миленький».

#### III тур:

1. Ф.Глушко. «Дума про матір Україну».
2. А.Маціяка. «Арабеска».
3. М.Лисенко. «Ой надіну черевики».
4. М.Дремлюга. «Ой у лісі калина».



## ЯРКІНА Ярослава

*м. Донецьк*

1981 р.н. Закінчила музичне відділення Донецького коледжу (клас Симонової О.М.). Студентка IV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Симонової О.М.). Лауреат (III премія) Національного конкурсу ім. Г.Китастого (2003 р.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу „Золота струна» (1998 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Джуліані. Соната C-dur (III ч.).
2. М.Лисенко. «Місяццо-князо».
3. Г.Майборода. Арія Милани із опери «Милана».
4. Українська народна пісня в обр. Е.Мілки «Ой у лузі криниченька».
5. Українська народна пісня в обр. Бойченка «Гандзя».

#### II тур:

1. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
2. Дж.Б.Перголезі. Арія із «Stabat mater» («Vidit suum»).
3. А.Кос-Анатольський. «Солов'їний романс».
4. М.Дремлюга. Поема-рапсодія.
5. Українська народна пісня в обр. С.Мамонова «Закувала зозуленька».
6. Українська народна пісня в обр. Ярославенка «Ой, там, на горі».

#### III тур:

1. М.Мусоргський. Дума Парасі із опери «Сорочинський ярмарок».
2. М.Глінка. «Ноктюрн».
3. О.Білаш. «Журавка».
4. М.Лисенко. «Ой надіну черевики».

## АЛЕКСАНДРОВА Ірина

*м. Київ*

1979 р.н. Закінчила Національну музичну академію ім. П.І.Чайковського (клас Коханської Л.В.). Артистка оркестру народних інструментів національної телерадіокомпанії України. Лауреат (I премія) Регіонального конкурсу в м.Запоріжжі (1998 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Стецон. «Etude-impromptu».
2. Й.-С.Бах. Прелюдія та фуга.
3. В.Німан. «Слівочий фонтан».
4. М.Дремлюга. Соната №3. (I ч.).

#### II тур:

1. Ж.Колодуб. Сюїта «Весняні враження».
2. М.Глінка. Ноктюрн.
3. С.Баштан. Варіації на тему української народної пісні «Йшли корови із діброви».
4. М.Колесса. «Коломийка».
5. А.П'яцолла. «Роки самотності».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## БОНДАР Ольга

*м. Одеса*

1983 р.н. Закінчила Хмельницьке музичне училище ім. В.Заремби (клас Леонової О.В.). Студентка II курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової (клас Морозевич Н.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Прелюдія та фуга».
2. Л.Коханська. «Allegro».
3. М.Стецон. «Etude-impromptu».
4. М.Дремлюга. «Концерт». (I ч.).

#### II тур:

1. Дж.Руттіні. Соната. A-dur. (I ч.).
2. В.А.Моцарт. «Andante».
3. К.М'яков. Варіації на укр. тему.
4. Ю.Гомельська. «Барва».
5. Л.Коханська. «Дзвін покинутого міста».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.







## БОРУХ Наталія

*м. Львів*

1983 р.н. Закінчила Львівську музичну спецшколу-інтернат ім. С.Крушельницької. Студентка II курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Герасименко О.В.). Дипломант Всеукраїнського конкурсу в Луганську і лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу в Кіровограді.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

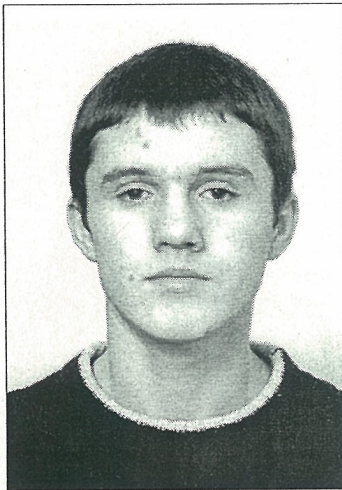
1. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
2. М.Сейбер. «Прелюдія і fuga».
3. О.Герасименко. «Фантазія дощу».
4. Й.-С.Бах. «Алегро».

#### II тур:

1. Д.Бортнянський. «Концерт».
2. П.Чайковський. «Осінь пісня».
3. К.М'яков. «Байда».
4. В.Олійник. «Токата», «Весняний танок».
5. О.Герасименко. «Карпатські наспіви».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## ВОЗНЮК Яків

*м. Луцьк*

1985 р.н. Студент III курсу Волинського державного училища культури та мистецтв (клас Ткач Т.П.). Лауреат (I премія) Волинського обласного конкурсу кобзарського мистецтва (2001 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
2. Ц.Франк. «Прелюдія і fuga».
3. В.Ольшанський. Народний фрагмент.
4. В.Зубицький. Концертний триптих.

#### II тур:

1. А.Вівальді. Концерт. (I-III ч.).
2. В.Зубицький. «Роздум».
3. Г.Менкуш. «Весняна фантазія».
4. В.Карулі. «Рондо».
5. А.П'яцолла. «Двадцять років потому».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.

---

---

---

## ВОЙТ Володимир

*м. Київ*

1979 р.н. Закінчив Національну музичну академію України ім. П.Чайковського (клас Гриньківа Р.Д.). Артист Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Г.Майбороди. Лауреат (II премія) Міжнародного конкурсу виконавців на укр. нар. інструментах ім. Г.Хоткевича (2001 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

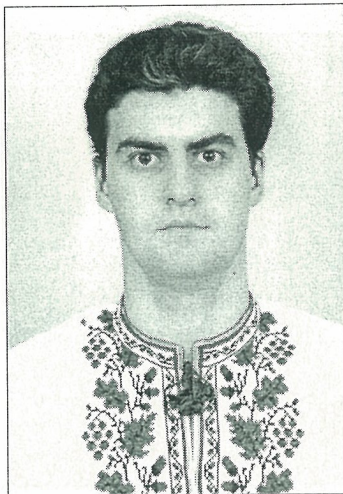
1. Й.-С.Бах. «Прелюдія та фуга».
2. М.Стецюк. «Etude-impromptu».
3. Й.-С.Бах. «Прелюдія (Фантазія)».
4. В.Зубицький. «Соната пам'яті К.М'яскова». (I ч.).

#### II тур:

1. В.Г.Стейль. Фантазія «Чарівний портрет».
2. Ф.Мендельсон. «Пісня без слів».
3. С.Баштан. Концертні варіації на тему укр. нар. пісні «Йшли корови із діброви».
4. В.Войт. «Зайчику». Парафраза на тему укр. нар. пісні.
5. Р.Гриньків. «Веснянка».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

## ВОЙТ Руслана

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчила Національну музичну академію України ім. П.Чайковського (клас Гриньківа Р.Д.). Артистка Національного оркестру народних інструментів України. Лауреат (II премія) Міжнародного конкурсу виконавців на укр. народ. інструментах ім. Г.Хоткевича (2001 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Маленька органна прелюдія та фуга».
2. М.Стецюк. «Etude-impromptu».
3. Б.Марчелло - Й.С.Бах. «Концерт», Фінал.
4. В.Зубицький. Соната пам'яті К.М'яскова. (IV ч.).

#### II тур:

1. А.Н.де Пен. «Соната №1».
2. М.Глінка. «Ноктюрн».
3. М.Дремлюга. «Соната №1». (III ч.).
4. М.Колесса - Р.Гриньків. «Коломийка №2».
5. С.Баштан. «Український танець».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.





## ГЛУШКО Катерина

*м. Донецьк*

1981 р.н. Закінчила Луганський коледж культури та мистецтв (клас Фалалеевої В.Г.). Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.Прокоф'єва (клас Симонової О.М.). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Золота струна» (м.Донецьк).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Коломієць. «Прелюдія та fuga».
2. К.Дебюссі. Доктор «GRADUS AD PARNASSUM».
3. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
4. М.Дремлюга. Соната №1.

#### II тур:

1. М.Джуліані. Соната (II ч.).
2. Д.Бортнянський. Соната.
3. М.Дремлюга. «Дума».
4. С.Баштан. «Йшли корови із діброви».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## ГРЕЧУХ Ольга

*м. Одеса*

1982 р.н. Закінчила Волинське державне училище культури і мистецтв (клас Любошевської І.В.). Студентка IV курсу Одеської державної академії ім. А.В.Нежданової (клас Морозевич Н.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Бартон. «Токата і fuga».
2. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
3. Ж.Б.Люлі. «Жига».
4. Н.К.М'яков. «Концертіно №2».

#### II тур:

1. Д.Бортнянський. Соната. (I ч.).
2. Ф.Мендельсон. Дует.
3. Ю.Олійник. Концерт «Трипільський». (III ч.).
4. Ф.Тарєга. Фантазія на теми «Травиати».
5. А.Маціяка. Вальс.

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

---

## ГУБ'ЯК Дмитро

*м. Львів*

1982 р.н. Закінчив Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка (клас Герасименка В.Я.). Аспірант-стажист Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (I курс). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу ім.Г.Китастого (2003 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Степан. «Etude-impromptu».
2. Й.-С.Бах. «Прелюдія і fuga».
3. Г.Хоткевич. «Невільничий ринок у Кафі».
4. В.Зубицький. Концертний триптих.

#### II тур:

1. Д.Бортнянський. Соната. (I-III ч.).
2. П.Чайковський. «Баркарола».
3. О.Герасименко. Варіації «Стоїть гора».
4. К.М'яков. «Концертіно №3».
5. З.Штокало. В'язанка на народні теми..

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

## КІФА Дмитро

*м. Київ*

1986 р.н. Навчається у 11 класі Київської середньої спеціальної музичної школи-інтернату ім. М.Лисенка (клас Кардаш М.І.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Степан. «Etude-impromptu».
2. М.Сейбер. «Прелюдія та fuga».
3. А.Вівальді. «Концерт».
4. С.Баштан. «Пливе човен».

#### II тур:

1. Д.Бортнянський. Соната.
2. М.Лисенко. «Елегія».
3. С.Баштан. «Народний танець».
4. М.Дремлюга. «Дума».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.





## КАБАЧІЙ Ольга

*м. Львів*

1982 р.н. Студентка ІV курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Герасименко В.Я.). Лауреат (І премія – 1996 р., ІІІ премія – 1997 р.) Регіонального конкурсу (м. Чернівці).

### РЕПЕРТУАР

#### І тур:

1. М.Стецон. «Etude-impromptu».
2. М.Сейбер. «Прелюдія та фуга».
3. А.Дюран. «Вальс».
4. А.Коломієць. «Українська соната».

#### ІІ тур:

1. Ф.Шуберт. «Соната для арпеджіо на».
2. П.Чайковський. «Осіньна пісня».
3. О.Герасименко. «Стоїть гора високая».
4. Г.Менкуш. «Весняна фантазія».
5. К.М'яков. «Концертіно №2».

#### ІІІ тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## КОРОЛЬ Леся

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчила Хмельницьке музичне училище (клас Леонової О.В.). Студентка ІV курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Баштана С.В.). Лауреат (ІІ премія) Міжрегіонального конкурсу виконавців на нар. інструментах (1999 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### І тур:

1. М.Стецон. «Etude-impromptu».
2. С.Франк. «Прелюдія та фуга».
3. G.Seixas. «Токката».
4. М.Дремлюга. «Поема-рапсодія».

#### ІІ тур:

1. В.Стейль. Фантазія «Зачарований портрет».
2. Й.-С.Бах. «Сіциліана».
3. С.Баштан. Варіації на тему укр. нар. пісні «Пливе човен».
4. В.Власов. Фантазія на тему укр. нар. пісні «Летів пташок».
5. Ф.Куперен. «Будильник».

#### ІІІ тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.

---

---

## ЛІСНЯК Інна

*м. Київ*

1978 р.н. Закінчила Дніпропетровське музичне училище ім. М.Глінки (клас Овчарової С.В.) та Донецьку державну музичну академію ім. С.Прокоф'єва (клас Симонової О.М.). Аспірантка Київського національного університету культури і мистецтва (клас Брояко Н.Б.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Букстехуде. «Токата та fuga».
2. М.Стешон. «Etude-impromptu».
3. К.Абе. «Мрії сакури».
4. В.Зубицький. Концертний триптих. (II-III ч.).

#### II тур:

1. Й.Гайдн. «Концерт».
2. Г.Гранжані. «Арабеска».
3. С.Баштан. Концертні варіації на тему укр. нар. пісні «Йшли корови із діброви».
4. М.Скорик. «Прелюдія».
5. В.Павлівковський. «Бурлеска».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

## МАРЧЕНКО Ольга

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Чернігівське музичне училище ім. Л.М.Ревуцького (клас Борщ Р.М.). Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Кардаш М.І.). Дипломант II Міжнародного конкурсу виконавців на укр. нар. інструментах ім. Г.Хоткевича.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Букстехуде. «Токата та fuga».
2. І.Альбеніс. «Астурія».
3. В.Зубицький. Концертний триптих.
4. М.Стешон. «Etude-impromptu».

#### II тур:

1. Невідомий автор. Концерт (I, II ч.).
2. Ф.Шопен. «Ноктюрн №2».
3. Г.Хоткевич. «Невільничий ринок у Кафі».
4. С.Баштан. Концертні варіації на тему укр. нар. пісні «Йшли корови із діброви».
5. С.Баштан. «Експромт».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.







## НЕЛІПА Олесья

*м. Київ*

1984 р.н. Закінчила музичне відділення Донецького коледжу (клас Симонової О.М.). Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Панасюка І.В.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу ім. династії Воеводіних. Лауреат (I премія) Міжнародного конкурсу «Синій птах».

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
2. М.Сейбер. «Прелюдія та фуга».
3. А.Дюран. «Вальс». С-dur.
4. А.Коломієць. «Українська соната».

#### II тур:

1. Ф.Шуберт. «Соната для арпеджіо на».
2. П.Чайковський. «Осіньна пісня».
3. О.Герасименко. «Стоїть гора високая».
4. Г.Менкуш. «Весняна фантазія».
5. К.М'яков. «Концертіно №2».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## ПРОКОПЕНКО Тетяна

*м. Харків*

1981 р.н. Закінчила Вінницьке училище мистецтв та культури ім. Леонтовича (клас Ткачук Т.В.). Студентка IV курсу Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Мандзюк Л.С.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Прелюдія і фуга».
2. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
3. В.Зубицький. Соната. (II, III ч.).
4. Д.Мійо. «Бразилейра» з сюїти «Скарамуш».

#### II тур:

1. Ж.Массне. «Мелодія».
2. Й.-С.Бах. Соната №5 для флейти з ф-но (II, III, IV ч.).
3. В.Зубицький. «Роздум».
4. І.Гайденко. «Старий млинко».
5. К.М'яков. «Концертіно №3».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.

---

---

---

## ПУРИК Вікторія

*м. Одеса*

1982 р.н. Закінчила Хмельницьке музичне училище ім. В.Заремби. Студентка II курсу Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

### Репертуар

#### I тур:

1. М.Стецон. «Etude-impromptu».
2. Й.-С.Бах. «Прелюдія та fuga».
3. К.Дакен. «Зозуля».
4. О.Герасименко. Камерна сюїта №1.

#### II тур:

1. А.Вівальді. Концерт.
2. Р.Максвел. «Відплив».
3. К.М'яков. «Концертна п'єсса».
4. М.Джупіані. Сонатина.
5. М.Дремлюга. «Дума».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

## РОЗКОЛОТЬКО Ольга

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчила Полтавське музичне училище ім. М.Лисенка. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Баштана С.В.). Лауреат (III премія) Республіканського конкурсу (м.Кіровоград).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Прелюдія і fuga».
2. М.Стецон. «Etude-impromptu».
3. Д.Бортнянський. Концерт.
4. В.Зубицький. «Триптих». (II, III ч.).

#### II тур:

1. Верачіні. «Соната». (I-II ч.).
2. М.Лисенко. «Елегія».
3. С.Баштан. «Пливе човен».
4. В.Ольшевський. «Народний фрагмент».
5. М.Дремлюга. «Соната№1». (III ч.).

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.





## СОБОЛЄВА Катерина

*м. Харків*

1982 р.н. Закінчила Луганський коледж культури і мистецтв (клас Фалалеевої В.Г.). Студентка III курсу Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Мандзюк Л.С.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Прелюдія і fuga».
2. М.Стецюн. «Рондо».
3. А.Вівальді. «В бурю».
4. М.Стецюн. «Etude-impromptu».

#### II тур:

1. А.Вівальді. Соната.
2. М.Глінка. «Ноктюрн».
3. А.Гайденко. «Срібло червоного місяця».
4. Б.Міхєєв. «Тараторка».
5. Ж.Штефан. «Зоряний дощ».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



## ТХОРЕВСЬКА Наталія

*м. Харків*

1982 р.н. Закінчила Хмельницьке музичне училище ім. В.Заремби (клас Босенка М.І.). Студентка II курсу Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Мандзюк Л.С.). Дипломант Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (м.Кіровоград).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах – Д.Кабалевський. «Маленька органна прелюдія та fuga».
2. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
3. М.Дремлюга. Концерт для бандури з симфонічним оркестром. (1 ч.).

4. Ж.Леклер, обр. Ф.Давида. «Алегро».

#### II тур:

1. А.Керубіні. Соната. (1 ч.).
2. К.М'яков. Фантазія на українські теми.
3. Й.-С.Бах. «Органна хоральна прелюдія».
4. А.П'яцолла. «Нічний клуб 1960».
5. П.Піццигоні. Вальс «Світло і тіні».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

---

---

## ХИЖНЯК Оксана

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Черкаське музичне училище ім. С.Гулака-Артемовського (клас Зайченко В.О.). Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Савчук Г.Є.). Лауреат (III премія) Республіканського конкурсу виконавців на українських народних інструментах (2000 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Стеціон. «Etude-impromptu».
2. Й.-С.Бах. «Прелюдія та фуга».
3. Б.Бріттен. «Купання рано-вранці».
4. М.Дремлюга. «Соната №1». (1 ч.).

#### II тур:

1. Й.Гайдн. Соната №2.
2. Тін-Шан-Де. «Пейзаж».
3. С.Баштан. Концертні варіації на тему укр. нар. пісні «Йшли корови із діброви».
4. О.Пітерсон. «Лорентіда-вальс».
5. Т.Дюбуа. «Скерцетто».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.



---

## ЧЕРЕС Алла

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчила Київське державне музичне училище ім. Р.М.Глієра (клас Туровської О.О.). Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Баштана С.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Стеціон. «Etude-impromptu».
2. Й.-С.Бах. «Прелюдія та фуга».
3. Х.К. Сейкс. «Токката».
4. М.Дремлюга. «Дума» з сюїти №2.

#### II тур:

1. Ж.Б.Льйоє. Соната. (II, V ч.).
2. Ф.Мендельсон. «Дует».
3. М.Лисенко. «Без тебе, Олесю».
4. В.Зубицький. «Серенада».
5. М.Колесса. «Коломийка».

#### III тур:

1. А.Гайденко. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.





## ЯНИЦЬКИЙ Тарас

*м. Київ*

1977 р.н. Закінчив Київське музичне училище ім. Р.М.Глієра (клас Туровської О.О.), Національну музичну академію України ім. П.Чайковського (клас Федорової Л.В.). Аспірант Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Федорової Л.В.). Дипломант Міжнародного конкурсу виконавців на українських народних інструментах ім. Г.Хоткевича.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. С.Франк. «Прелюдія та fuga».
2. М.Стецюн. «Etude-impromptu».
3. Л.Коханська. «Дзвін покинутого міста».
4. М.Дремлюга. «Соната №1» (1 ч.).

#### II тур:

1. Д.Параді. Соната.
2. Р.Гриньків. «Елегія».
3. С.Банштан. «Народний танець».
4. В.Кикта. Сонатина на честь Д.Бортнянського.
5. А.П'яцолла. «Роки самотності».

#### III тур:

1. А.Гайдено. «Перебендя» - концерт для бандури з оркестром.





# ВИКОНАВЦІ НА ПРАДИЦІЙНИХ КОБЗАРСЬКИХ ІНСТРУМЕНТАХ

## БОЖИНСЬКИЙ Назар

*м. Харків*

1984 р.н. Студент Харківського державного університету будівництва та архітектури. Грає на старосвітній бандурі. Виконавська школа Миколи Будника та Георгія Ткаченка. Учень Костя Черемського.

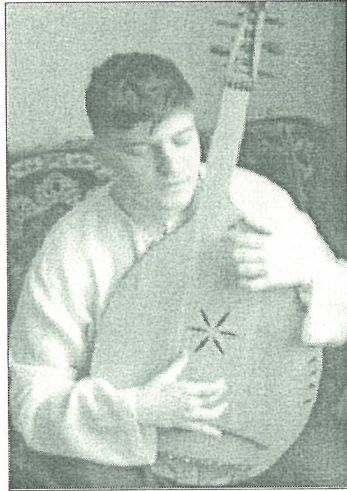
### Репертуар

#### I тур:

1. Псалма «Ой горе, горе».
2. «Про святого Юрія».
3. «Про Мазепу».
4. «Шаровари».
5. «Куріпочка».
6. «Про жіночу долю».

#### II тур:

1. «Дума про Марусю Богуславку».
2. «Про Морозенка».
3. «Молодичка».



## ГАМАГА Євген

*м. Богуславець Київської області*

1984 р.н. Студент IV курсу Богуславського педагогічного коледжу ім. І.С.Нечуя-Левицького. Грає на вересаївській кобзі.

### Репертуар

#### I тур:

1. Псалма «Ой горе, горе».
2. Псалма «Про страшний час».
3. «Шиголь».
4. Українська народна пісня «Ой на горі, на могилі».
5. Жартівлива пісня-танок «Кисіль».
6. Народні танці «Козак-валець», «Ой, їхав, не заїхав».

#### II тур:

1. «Дума про Хведора Безродного».
2. Балада «Побратався сокіл».
3. Народні танці «Дудочка», «Циганочка».







## ЗАХАРЕЦЬ Сергій

*м. Харків*

1980 р.н. Першими навичками гри на старосвітській бандурі оволодів під орудою народного бандуриста Миколи Товкайла. Закінчив Стрітівську вищу педагогічну школу кобзарського мистецтва (клас Кушпета В.Г.). Студент V курсу Харківського інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (вокал – Л.А.Величко, бандура – Л.С.Мандзюк). Лауреат кількох міжнародних і національних конкурсів.

### Репертуар

#### I тур:

1. Кант «Св. Юрій».
2. Псалма «Нема в світі правди».
3. Народна бурлацька пісня «Про Кармелюка» в обр. Г.Хоткевича. Переклад В.Кушпета.
4. Композиція В.Кушпета за народною баладою «Про Бондарівну».
5. Народні танці «Молодичка», «Свардим», «Млинок».
6. Співоча забава «При дорозі жуки» в обр. В.Кушпета.

#### II тур:

1. «Плач невольників» (за рещитаціями О.Сластіона).
2. Народні танці «Козачки», «Тропак», «Запорожець».
3. Стрілецька пісня «Мав я раз дівчиноньку» в обробці В.Кушпета.



## ПЛЕКАН Микола

*м. Київ*

1983 р.н. Закінчив Стрітівську вищу педагогічну школу кобзарського мистецтва (клас Кушпета В.Г.). Студент II курсу Київського національного університету культури і мистецтв. Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Нові імена України» (2003 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Псалма «Страсті Христові» («Через поле широкес»), запис П.Демуцького
2. Псалма «Ісусе препобезний», запис П.Демуцького.
3. Козацька пісня «Про смерть козака», запис Ф.Колесси.
4. Г.Сковорода «Всякому городу нрав і права».
5. Жартівлива пісня «Про біду».
6. «Козачок» за Г. Гончаренком, обробка Г. Хоткевича.

#### II тур:

1. Історична дума «Про Хмельницького та Барабаша», запис М.Лисенка, музична реконструкція В.Кушпета.
2. Балада «Ой крикнули сірі гуси», слова Т.Г.Шевченка.
3. «Свардим», запис Ф. Колесси, «Млинок», запис П. Гончаренка, «Ой продала дівчинонька курку».
4. Український народний танок «Метелиця», обробка Г.Хоткевича.

## ЧЕРЕМСЬКИЙ Кость

*м. Харків*

1968 р.н. Освіта вища. За фахом – лікар. Опанував кобзарську школу Г.Ткаченка – М.Будника. Грає на народній бандурі та пан-бандурі.

### Репертуар

#### I тур:

1. Псалма «Про страшний суд».
2. Псалма «Ой на мосту, мосту».
3. Народна пісня «Ой не пугай, козаченьку».
4. Народна пісня «Гульгяй».
5. Історична пісня «Ой, не Байда...».
6. Народна пісня «Шинкарка».

#### II тур:

1. Дума «Про сестру і брата».
2. Історична пісня «Про Супруна».
3. Народний танець «Метелики».



## ШУШАЙЛО Тарас

*м. Київ*

1983 р.н. Закінчив Стрітівську вищу педагогічну школу кобзарського мистецтва (клас Кушпета В.Г.). Студент II курсу Київського національного університету культури і мистецтв.

### Репертуар

#### I тур:

1. Псалма «Нема в світі правди», запис М.Лисенка.
2. Кант «Потоп», запис П.Демуцького.
3. Сатирична пісня «Про Хому та Ярему», запис М.Лисенка.
4. Історична пісня «Ой на горі вогонь горить».
5. Жартівлива пісня «Кисіль», запис М.Лисенка.
6. Народні танці «Козак-валець», «Ой їхав, не заїхав», «Дудочка», запис М.Лисенка.

#### II тур:

1. Дума «Про бідну вдову», запис М.Лисенка.
2. Козацька пісня «Гей гук, мати, гук».
3. Народні танці «Циганочка», «Козак №1», «Козак №2», запис М.Лисенка.





## ЦИМБАЛІСТИ



### ГОРДЕЙ Ольга

*Білорусь*

1980 р.н. Закінчила Молодечненське музичне училище. Студентка V курсу Білоруської академії музики (клас Подойніциної Р.В.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

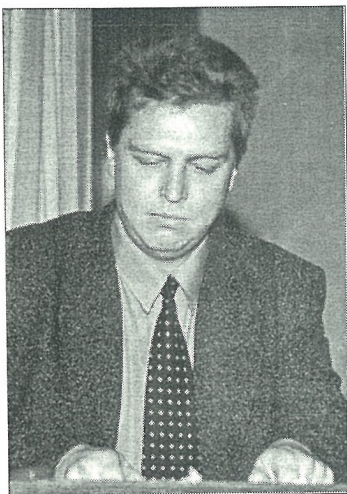
1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. В.А.Моцарт. Концерт для скрипки з оркестром № 4, I ч.
3. Н.Паганіні. «Пальйіті».

##### II тур:

1. В.Кузнєцов. Соната для цимбал соло.
2. В.Кур'ян. Концерт для цимбал з оркестром, I-II ч.
3. А.Шпен'юв. Концертна п'єса на тему білоруської народної пісні «Я табуи стережу».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



### ДМИТРЕНКО Віктор

*м. Київ*

1973 р.н. Закінчив Луцьке державне музичне училище (клас Хлебніка П.І.) та Харківський інститут мистецтв ім. І.Котляревського (клас Костенко О.О.). Артист оркестру народних інструментів вищої категорії (група цимбал) Національної радіокомпанії України.

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Й.-С.Бах. Концерт D-moll (I ч.)
3. Н.Паганіні. Каприс № 24.

##### II тур:

1. В.Дмитренко. Сюїта для цимбал «Споковичні пейзажі».
2. Ф.Крейслер. Прелюдія і Алегро в стилі Г.Пуньяні.
3. В.Дмитренко. «Імпровізація і танок».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

---

---

## ДОЧКАЛОВА Броніслава

*Чехія*

1980 р.н. Зкінчила в 2002 р. консерваторію ім. П.Вейвановського в м.Кромерж (клас Р.Деца).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Й.-С.Бах. Фуга.
3. Н.Паганіні. Capriccio № 5.

#### II тур:

1. Б.Ваврінеч. Dírge (Sirato).
2. Мейсл. Прембула, токатта.
3. Дадак. „Вітання з Бескидів”.

#### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

## ЗАХАРІЯ Михайло

*м. Долина Івано-Франківської області*

1987 р.н. Закінчив Волинську школу естетичного виховання (клас Захарія І.М.). Студент Словацької консерваторії ім. Я.Л.Беллу (клас Херенчар В.). Лауреат премії ім. В.Стефаніка, двічі лауреат Всеукраїнського конкурсу «Нові імена України», лауреат міжнародних конкурсів «Срібний дзвін».

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Й.-С.Бах. Suite 1 G-dur.
3. Н.Паганіні. Capriccio 16.

#### II тур:

1. Albert Pek. Sonet I, II, III, IV.
2. А. В. Mangore. «La Catedral».
3. Д. Попійчук. Варіації на тему української народної пісні «Ой під вишнею».

#### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.





## КАРПЕНКО Олена

### *Білорусь*

1980 р.н. Закінчила Мінське училище мистецтв (клас Герашенка С.Ф.). Студентка V курсу Білоруської державної академії музики (клас Гладкова Є.П.). Лауреат (III премія) I Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. І.Жиновіча (2002 р.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Пассакалія – с-тол».
2. Д.Задор. «Імпровізація».
3. К.Сен-Санс. «Інтродукція та рондо-капрічіозо».

##### II тур:

1. В.Кур'ян. Концерт для цимбал.
2. Н.Паганіні. Концерт для скрипки з оркестром № 1, I ч.
3. Н.Сирота. Фантазія на білоруські теми.

##### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## КИСЛОВА Марія

### *м. Харків*

1985 р.н. Закінчила музичну школу № 9 м. Харкова. Студентка IV курсу Харківського музичного училища ім. Б.М.Лятошинського (клас Костенко О.О.). Лауреат (III премія) Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2001, 2003 р.р.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 7.
3. П.Сарасате. Цанатеаго.

##### II тур:

1. Д.Смольський. Концерт № 2, I ч.
2. І.Фролов. Концертна фантазія на теми опери Д.Гершвіна «Поргі и Бесс».
3. Л.Доннік. «Колядкова».

##### III тур:

1. І. Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.

## КУЖБА Михайло

*м. Львів*

1983 р.н. Закінчив музичне училище м. Ужгорода. Студент I курсу Львівської державної музичної академії (клас Барана Т.М.). Лауреат I премії на III Міжнародному конкурсі «Срібний дзвін» (м.Ужгород).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Й.Гендель. «Пассакалія».
3. Т.Йордаке. «Каля бряза».

#### II тур:

1. Д.Задор. Концерт для цимбал з оркестром.
2. Й.Базел. Диптих.
3. Б.Котюк. Рапсодія № 2.

#### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## ЛАВРИНЕНКО Катерина

*Білорусь*

1985 р.н. Студентка IV курсу Мінського державного музичного училища ім. М.І.Глінки (клас Геращенко С. Ф.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. Соната № 5 (II, III, IV ч.)
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. А.Циганков. «Інтродукція та чардаш».

#### II тур:

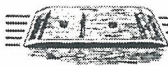
1. В.Кузнецов. Соната для цимбал соло (2, 3, 4, 5 ч.)
2. В.Живолевський. «Повій, вітре».
3. І.Фролов. Концертна фантазія на теми опери Д.Гершвіна «Поргі і Бесс»

#### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.







## ЛЕБЕДИНСЬКА Оксана

*м. Харків*

1981 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім. Лятошинського. Студентка III курсу Харківського інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Костенко О.О.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2001 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Ф.Ліст. «Угорська рапсодія № 13».
3. І.Альбеніс. «Астурія».

#### II тур:

1. Д.Смольський. Концерт для цимбал з оркестром № 2.
2. А.Шевченко. «Вітер з полонини».
3. Ж.Мустія. «Monodia».

#### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## ЛИСКОВЕЦЬ Віктор

*Білорусь*

1982 р.н. Закінчив Республіканську гімназію-коледж при Білоруській державній академії музики. Нині студент IV курсу Білоруської державної академії музики (клас Подойніциної Р.В.). Лауреат (III премія) Міжнародного конкурсу солістів та ансамблів «Вчитель та учень» (м. Москва, 2002 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Ф.Верачіні. Соната для скрипки та фортепіано.
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. І.Бурдин. «Фантазія-концерт «Прелюдія та хора-капріччозо».

#### II тур:

1. В.Кур'ян. Концерт для цимбал з оркестром.
2. А.Шпен'єв. «Я табун стережу».
3. Д.Мейр. «Заради неба».

#### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.

## ЛОЗОВИК Галина

### *Білорусь*

1983 р.н. Закінчила гімназію-коледж при Білоруській державній академії музики (клас Сергієнко Т.П.), студентка III курсу Білоруської державної академії музики. Лауреат (I премія) Міжнародного конкурсу ім. Е.Кока (2002 р.), II премія на конкурсі ім. Жиновіча.

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. А.Вівальді. «Соната g-moll».
2. Ф.Ліст. «Угорська рапсодія № 11».
3. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».

##### II тур:

1. В.Кузнецов. «Соната для цимбал соло». III, IV ч.
2. Ваксман. Фантазія на теми з опери Бізе «Кармен».
3. В.Живалевський. Варіації на теми білоруської народної пісні «Повій, вітерцо, повій».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## МУЛЕНКО Юлія

### *м. Харків*

1984 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського. Студентка I курсу Харківської державної академії культури (клас Савицької О.В.). Лауреат II ступеня фестивалю танцювальної музики. Лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2003 р.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Т.Альбіноні. 2-й концерт для труби з оркестром.
3. Д.Попічук. «Гуцулки».

##### II тур:

1. А.Гайденко. Концерт-рапсодія для цимбал «Циганіада».
2. Д.Больдони. Менует.
3. В.Дмитренко. «Імпровізація та танок».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.





## РАДЬКОВА Ольга

### *Білорусь*

1983 р.н. Закінчила музичну гімназію-коледж при Білоруській державній академії музики. Студентка II курсу Білоруської державної академії музики (клас Сергієнко Т.П.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Обов'язковий твір.
2. Й.-С.Бах. «Сюїта», соль-мінор (I, II, III ч.)
3. Ф.Борні. «Фантазія на теми з опери «Кармен».

##### II тур:

1. Єрмаченков. «Собор Святої Софії».
2. І.Бурдін. «Прелюдія і хора каприччіозо».
3. Калинський. Варіації на тему білоруської народної пісні «Осінь».

##### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## СИРОВЕЖКІНА Тетяна

### *Білорусь*

1982 р.н. Закінчила коледж мистецтв м. Гомеля. Студентка II курсу Білоруської державної академії музики (клас Гладкова Є.П.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація і «Фанфари».
2. Франк. Соната ля-мажор (II, III, IV ч.)
3. А.Циганков. «Інтродукція та Чардаш».

##### II тур:

1. І.Жинівіч. «Білоруські танці».
2. Абелійович. Арія №1.
3. Кур'ян. Концерт для цимбал з оркестром.

##### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.

##### II тур:

1. І.Жинівіч. «Білоруські танці».
2. Абелійович. Арія № 1.
3. В.Кур'ян. Концерт для цимбал з оркестром (I, II, III ч.)

##### III тур:

1. І. Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

---

## СОЛОМИКІНА Марина

### *Білорусь*

1986 р.н. Студентка III курсу Мінського державного музичного училища ім. М.І.Глінки (клас Чистиліної Л.П.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Ф.Белліні. Увертюра до опери «Норма».
3. П.Сарсате. «Фантазія на теми опери Ж. Бізе «Кармен».

##### II тур:

1. Д.Смольський. Концерт № 2.
2. В.Городовська. Парафраз на теми старовинних романсів.
3. І.Жиновіч. «Білоруська протяжна та хороводна».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

## СТАРОВОЙТОВА Світлана

### *Білорусь*

1985 р.н. Студентка III курсу Мінського державного музичного училища ім. М.І.Глінки (клас Геращенко С.Ф.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

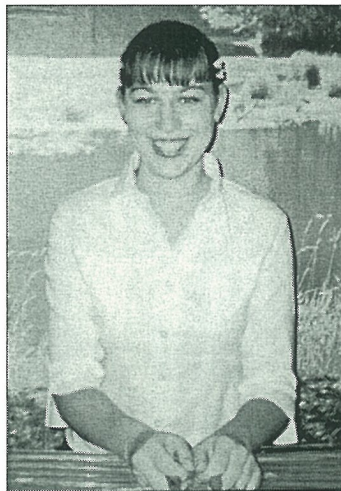
1. Ф.Верачіні. Концертна соната (I, II, IV ч.)
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. А.Бурдін. «Прелюдія та хора».

##### II тур:

1. А.Шлег. «Чотири пори року».
2. А.В'єтан. «Мрії».
3. А.Шпєньов. «Композиція на тему білоруської народної пісні «Я табуи стережу».

##### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.





## СУЩЕНЯ Тетяна

### *Білорусь*

1982 р.н. Закінчила Мінське музичне училище. Студентка II курсу Білоруської державної академії музики (клас Сергієнко Т.П.). Лауреат (II премія) Міжнародного конкурсу ім. Е.Кока (2000 р.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Й.-С.Бах. «Концерт для альту» (I, II, IV ч.)
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. Н.Паганіні. «Пальйітті».

##### II тур:

1. Ф.Борн. «Фантазія на теми з опери «Кармен».
2. Д.Смольський. Концерт для цимбал з оркестром № 3.
3. В.Малих. «Фантазія на тему єврейської народної пісні «Хава нагіла».

##### III тур:

1. І. Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



## ТЕУТУ Ігор

### *м. Київ*

1981 р.н. Закінчив Київське державне вище музичне училище ім. Р.М.Глієра (клас Теуту П.І.). Студент III курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Агратіні Г.І.). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Нові імена України».

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. А.Вівальді. Пори року. «Літо».
3. В.Попадок. «Фантазія на гуцульські народні мелодії».

##### II тур:

1. Д.Задор. Концерт для цимбал з оркестром.
2. Ф.Ліст. «Угорська рапсодія» № 11.
3. І.Бурдін. «Прелюдія і хора каприччозо».

##### III тур:

1. І. Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.

---

---

## ФІРЦОВА Олена

### *Білорусь*

1981 р.н. Закінчила Гомельський коледж мистецтв. Студентка IV курсу Білоруської державної академії музики (клас Подойніциної Р.В.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. В.Моцарт. Концерт № 5 для скрипки з оркестром. I ч.
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. Н.Паганіні. Фінал з концерту № 1 для скрипки з оркестром.

##### II тур:

1. Л.Шлег. «Три обличчя».
2. С.Гисбор. «Токката та драматичний монолог».
3. Д.Каміньський. «Осінь».

##### III тур:

1. І.Гайдено. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

## ГРОНЧЕКОВА Сусанна

### *Словакія*

1983 р.н. Закінчила Словацьку консерваторію. Студентка Академії мистецтв в м.Банська Бистриця (клас Харенчар В.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Ваку. Соната g-moll.
3. Г.В'єтан. Етюд № 90.

##### II тур:

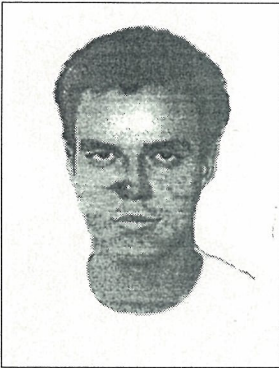
1. Коса. «Divertimento».
2. Н.Паганіні. Каприс № 20.
3. Словацька народна пісня «Боровка».





## ХОМОЛА Володимир

### Словакія



1983 р.н. Закінчив консерваторію в Банській Бистриці. Студент Академії мистецтв ім. Я.Коллара в м. Банська Бистриця (клас Херенчар В.) Призер кількох конкурсів виконавців на народних інструментах (1999, 2001, 2003 рр.).

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Й.-С.Бах. «Хроматична фантазія».
3. Н.Паганіні. Інтродукція, тема з варіаціями.

##### II тур:

1. П.Шіллер. «Visages dans le bois».
2. І.Зеленська. «Токката».
3. В.Хомола. Варіації на тему словацької народної пісні.



## ШИШКО Катерина

### Білорусь

1984 р.н. Студентка IV курсу Мінського державного музичного училища ім. М.І.Глінки (клас Чистиліна Л.Т.)

#### РЕПЕРТУАР

##### I тур:

1. А.Вівальді. Концерт з циклу «Пори року», «Літо».
2. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
3. Ф.Ліст. Рапсодія № 2.

##### II тур:

1. Д.Камінський. «Білоруські наспіви».
2. Д.Смольський. Концерт № 3. III ч.
3. Ф.Шопен. «Вальс» e-moll.

##### III тур:

1. І. Гайдєнко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.

---

---

## БІЮРЧЕНКО Ольга

*м. Харків*

1982 р.н. Закінчила Харківське музичне училище (клас Костенко О.О.). Студентка II курсу Харківського інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Костенко О.О.). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Провесінь», II премія (2001 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Д.Задор. «Імпровізація» і «Фанфари».
2. Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2.
3. А.Хачатурян. «Лезгінка» з балету «Гаяне».

#### II тур:

1. Д.Задор. Концерт для цимбал з оркестром.
2. П.Сарасате. «Іспанський танець №8».
3. Л.Донник. Варіації на тему укр. нар. пісні «Терен цвіте».

#### III тур:

1. І.Гайденко. «Сонячне коло» – концерт для цимбал з оркестром.



---

РІЗДОВКА





## АКІШИНА Оксана

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчила Уманське музичне училище (клас Кляус І.З.). Студентка III курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас Журавчика О.П.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Гайдн. Концерт D-dur, I ч.
2. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
3. І.Вимер. «Фантазія на лемківську тему».
4. Г.Кассато. «Танок зеленого змія».

#### II тур:

1. В.А.Моцарт. Соната D-dur, II, III ч.
2. О.Нижанківський, М.Корчинський. «Вітрогони».
3. С.Льонко. Варіації.
4. В.Івко. Варіації на лемківську народну тему.
5. В.Попадюк. «Буквинські народні мелодії».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголосся Світояру».



## АРБУЗОВА Анастасія

*м. Львів*

1986 р.н. Студентка III курсу Львівського державного музичного училища ім. С.П.Людкевича (клас Корчинської Б.М.). Переможниця конкурсу «Юні таланти Львова», Галицького відкритого конкурсу юних сопіларів.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. Г.Ф.Гендель. Соната D-moll.
3. О.Мочаваріані. «Голубий первоцвіт».
4. М.Корчинський. «Коломійка».

#### II тур:

1. М.Березовський. Соната C-dur.
2. В.Попадюк. «Буквинські наспіви».
3. Ф.Госсек. «Гамбургі».
4. М.Лисенко. «Романс».
5. Н.Равель. «П'єса в стилі хабанери».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголосся Світояру».



---

---

## БЕРЕЖНЮК Максим

*м. Рівне*

1986 р.н. Студент III курсу Рівненського музичного училища (клас Федорова І.А.). Призер мистецького молодіжного фестивалю «Нові імена» (м. Рівне, 2003 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

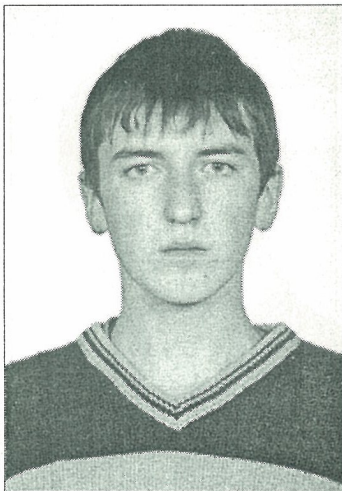
1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. Г.Ф.Гендель. Концерт сі-бемоль-мажор для гобоя.
3. Р.Сабаль. «В Косів на ярмарок».
4. В.Йову. «Хора-фемелор».

#### II тур:

1. А.Вівальді. Концерт ля-мінор для гобоя і струнного оркестру.
2. І.Вімер. «Гуцульські рапсодія».
3. В.Цайтц. «Дударик».
4. А.Губер. «Концертіно».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».



---

## ГАРАНДЖА Богдан

*м. Львів*

1982 р.н. Закінчив Львівське музичне училище ім. С.Людкевича (клас Корчинської Б.М.). Студент III курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Корчинського М.Т.). II премія на Міжнародному конкурсі виконавців на українських народних інструментах ім. Г.Хоткевича (Харків, 2001 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

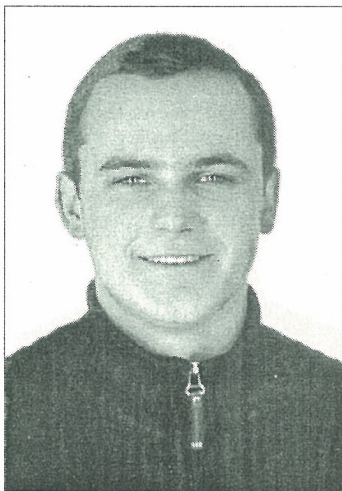
1. Г.Ф.Телеман. Соната F-dur.
2. Динисов. «Арія».
3. М.Корчинський. «Казка».
4. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».

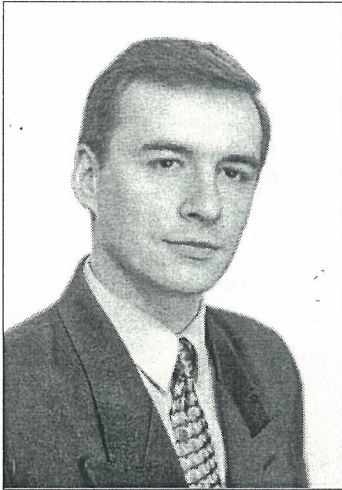
#### II тур:

1. Б.Котюк. «Діалог» і «Розмарія».
2. Традиційна сопілкова композиція.
3. М.Легран. «Літо знає».
4. Гідаш. Концерт для гобоя, I ч.

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».





## ДОВГАЛЬ Олег

*м. Львів*

1977 р.н. Закінчив у 1996 році Рівненське музичне училище (клас Федорова І.А.) та в 2001 році Львівську державну музичну академію ім. М.Лисенка (клас Корчинського М.Т.). Нині асистент-стажист цієї академії. Учасник фестивалів «Organum» (м. Суми, 2002 р.), «Vachtest» (м. Суми, 2002 р.), «Поліська рапсодія» (м. Шостка, 2003 р.), «Віртуози» (м. Львів, 2003 р.), «Volkfest» (м. Кронах, ФНР, 2003 р.). Дипломант I Міжнародного конкурсу ім. Г.Хоткевича (м. Харків).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

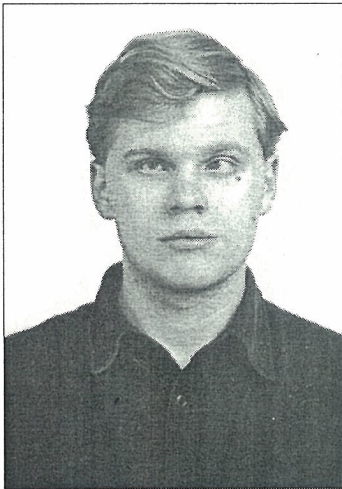
1. Л. Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. G.F. Telemann. «Sonate d-moll».
3. С. Людкевич. «Голосіння».
4. Д. Рахнін. «Лаура».
5. П. Сарасате. «Циганські наспіви».

#### II тур:

1. Г.Л. Шилінг. Сюїта.
2. Ж. Масне. «Медитація Таїс».
3. Ф. Шуберт. «Бджілка».
4. В. Йову. «Бриулецул».
5. В. Попадюк. «Фантазія на гуцульські теми».

#### III тур:

1. Ю. Алжнев. «Суголося Світояру».



## ЖАРИНОВ Євген

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчив Ніжинське училище культури (клас Базара М.І.). Студент III курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас Журавчика О.П.). Учасник фестивалю «Нові імена України» (1998 р.), лауреат фольклорного фестивалю (м. Постави, Білорусь).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Бах. Соната G-dur, I, II ч.
2. Л. Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
3. В. Шумейко. «Наспів».
4. Ж.Б. Арбан. «Венеціанський карнавал».
5. М. Тимофіїв. «Гуцульська фантазія».

#### II тур:

1. Й.-С. Бах. Соната № 4 (I, II ч.).
2. Г. Хоткевич, В. Баб'як. «Тече вода в синє море».
3. С. Льонко. «Варіації».
4. М.А. Римський-Корсаков. «Політ джмеля».
5. В. Попадюк. «Фантазія на гуцульські теми».

#### III тур:

1. Ю. Алжнев. «Суголося Світояру».

---

---

## КАПІТУЛА Євген

*м. Рівне*

1985 р.н. Студент IV курсу Рівненського музичного училища (клас Федорова І.А.). Призер мистецького молодіжного фестивалю «Нові імена» (м. Рівне, 2003 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. Й.Гайди. Концерт до-мажор для гобоя з оркестром.
3. В.Шумейко. «Наспів».
4. В.Йову. «Сирба з Яблони».

#### II тур:

1. Г.Ф.Телеман. Соната мі-мінор для флейти з фортепіано.
2. Р.Сов'як. Коломийки із фольклорних записів Нижанківського.
3. Г.Дініку. Хора-стаккато.
4. А.Петров. Мелодія.

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».



---

---

## КОЖУШКО Олексій

*м. Рівне*

1981 р.н. Закінчив Рівненське музичне училище (клас Федорова І.А.). Студент II курсу Рівненського державного гуманітарного університету (клас Трофимчука О.І.). Лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Кримська весна – 2001» (м. Ялта).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. Г.Ф.Телеман. Соната C-dur у 4-х частинах.
3. Р.Хабаль. «В Косів на ярмарок».
4. Ю.Алжнев. «Сонячна колісанка».
5. В.Шумейко. «Наспів».

#### II тур:

1. М.Лисенко. Рапсодія № 2.
2. В.Матвійчик. «Ватра».
3. І.Вимер. «Фантазія на лемківську тему».
4. В.Цайтц. «Дударик».
5. І.Вимер. «Гуцульська рапсодія».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».







## МАКСИМІВ Соломія

*м. Львів*

1983 р.н. Закінчила Дрогобицьке музичне училище ім. В.Барвінського. Студентка II курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Корчинського М.Т.). Дипломи I ступеня в конкурсах «Світанкова перлинка» (м. Львів, 1997 р.) та конкурсі виконавців на народних інструментах (м. Дрогобич, 1998 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. Г.Гейдель. Соната с-dur.
3. М.Корчинський. «Етюд-вокаліз».
4. А.Кореллі. «Скерцо».

#### II тур:

1. Д.Чімарозо. «Концерт с-moll».
2. «В'язанка українських мелодій» в обр. О.Баковського.
3. Б.Буевський. «Мелодія» Е-dur.
4. С.Козак. «Отпришки».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».



## МИТРОГАН Андрій

*м. Київ*

1982 р.н. Закінчив Львівське музичне училище ім. С.Людкевича (клас Дверій Р.Є. та Корчинської Б.М.). Студент III курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас Журавчика О.П.). Сольний виступ у Київській національній філармонії (2002 р.). Солоїст ансамблю української музики «Дніпро».

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Ф.Гідаш. Концерт для гобоя з ф-но, I ч.
2. Л.Колодуб. «Гуцульські старовинні награвання».
3. Є.Дога. «Кодри».
4. «Лемківські наспів» в обр. В.Баб'яка.
5. В.Попадюк. «Фантазія на теми народних гуцульських мелодій».

#### II тур:

1. А.Вівальді. Соната g-moll, I, II ч.
2. Г.Хоткевич, В.Баб'як. «В'язанка коломийок галицьких».
3. В.Шумейко. «Наспів».
4. Д.Мію. «Бразильєра».
5. В.Попадюк. «Українська фантазія».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».

---

---

---

## САВКО Михайло

*м. Львів*

1985 р.н. Студент IV курсу Львівського музичного училища (клас Корчинської Б.М.). Дипломи II ступеня на фестивалі-конкурсі «Юні таланти Львова» (2000 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

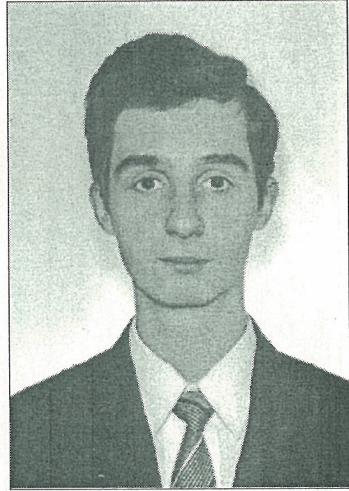
1. Л.Колодуб. «Гуцульські награвання».
2. Й.-С.Бах. Соната F-dur.
3. Й.Бенда. Grave e-moll.
4. І.Вимер. «Гуцульська рапсодія».

#### II тур:

1. А.Кореллі. La Follia, g-moll.
2. В.Попадюк. «Українські візерунки».
3. В.Шумейко. «Наспів».
4. Д.Россіні. «Неаполітанська тарантела».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».



---

## СИРОТЮК Мар'ян

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчив Дрогобицьке музичне училище ім. В.Барвінського (клас Гамар В.). Студент IV курсу Київського національного університету культури і мистецтв (клас Журавчика О.П.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Вівальді. Концерт для гобоя з оркестром.
2. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
3. В.Попадюк. «Українські народні мелодії».
4. І.Вимер. «Фантазія».
5. К.М'ясков. «Фантазія на карпатські мелодії».

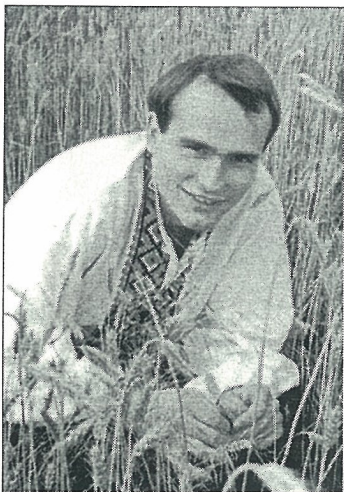
#### II тур:

1. Ж.М.Леклер. Соната G-dur, I, II ч.
2. «Лемківські наспіви» в обр. В.Баб'яка.
3. Г.Земфір. «Сирбіи».
4. Г.Кассадо. «Танок зеленого змія».
5. В.Попадюк. «Гуцульські візерунки».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».





## ТЕУТУ Ігор

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчив Київське державне вище музичне училище ім. Р.М.Глієра (клас Теуту П.І.). Студент III курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського. Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Нові імена України».

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. А.Вівальді. Концерт.
3. В.Попадюк. «Буковинські мелодії».

#### II тур:

1. Сюїта.
2. Дітніку. «Хора стоккато».
3. «Народні мелодії».

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».



## ХАЛАМЕЙДА Максим

*м. Ківерці Вінницької області*

1986 р.н. Студент III курсу Луцького педагогічного училища, учень 7 класу Ківецівської дитячої музичної школи (клас Мартинюка В.). Лауреат конкурсу-огляду «Нові імена України».

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання».
2. А.Марчелло. «Концерт для гобоя в 3-х ч.».
3. К.Сен-Санс. «Інтродукція і рондо-капрічіозо».
4. М.Скорик. «Мелодія», (фл. Пана).
5. В.Мажті. «Чардаш».

#### II тур:

1. В.Глаш. Концерт для гобоя з оркестром, I ч.
2. І.Вімер. «Гуцульська рапсодія».
3. П.Сарасате. «Циганські наспіви».
4. Х.Деніку. «Хоро-стакато».
5. В.Іов. «Ніжна пісня», (фл. Пана).

#### III тур:

1. Ю.Алжнев. «Суголося Світояру».





## АФОНІНА Римма

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчила Київське музичне училище ім. Глієра. Студентка V курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Білоус В.П.).

### Репертуар

#### I тур:

1. П.Чайковський. «Концерт» (II, III ч.).
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. Г.Венявський. «Скерцо-тарантела».

#### II тур:

1. Ю.Знатков. «Анданте» з II концерту.
2. О.Білошицький. «Триптих».
3. Б.Міхєєв. «Жартівлива серенада».
4. А.Циганков. «Падеспань».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## БАШКАТОВА Ірина

*м. Київ*

1983 р.н. Закінчила Київське музичне училище ім. Глієра (клас Григоренко А.В.). Студентка II курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Проценко Н.В.). Лауреат (III премія) Міжнародного конкурсу «Срібний дзвін» (2001 р.) та лауреат (III премія) конкурсу ім. династії Воеводіних (2000 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Ф.Мендельсон. «Концерт» (I ч.).
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. Г.Венявський. «Полонез».

#### II тур:

1. Б.Міхєєв. «Концерт-білина».
2. К.Сен-Санс. «Інтродукція та рондо-капрічіозо».
3. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».
4. Обробка В.Власова. «Ой за гасм, гасм».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## БІТІЄВА Діана

*м. Донецьк*

1982 р.н. Закінчила Донецьке державне музичне училище (клас Томко М.М.). Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Сетт Т.М.). Лауреат (II премія) IV фестивалю народної музики в м. Кіровоград (1999 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Й.-С.Бах. Концерт для скрипки з оркестром №2 (I ч.).
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. А.Бачині. «Рондо».

#### II тур:

1. Д.Перголезі. «Сициліана».
2. Б.Міхєєв. «Жартівлива серенада».
3. В.Івко. «Варіації на лемківську народну тему».
4. О.Білошицький. «В іспанському стилі» (концертний триптих).

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## ВАСИЛЬКОВА Аліса

*м. Харків*

1988 р.н. Закінчила Харківську державну музичну школу №3 (клас Алейнікової Л.В.). Студентка I курсу Харківського державного музичного училища ім. Б.М.Лятошинського (клас Міхєєвої С.І.). Лауреат (II премія) Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2003 р.), лауреат (II премія) Регіонального конкурсу в м. Дніпродзержинськ.

### Репертуар

#### I тур:

1. А.Бівальді. Соната-фантазія.
2. О.Новачек. «Безпервний рух».
3. Б.Міхєєв. «Тараторка».

#### II тур:

1. Г.Шендер'єв. «Концертіно».
2. Р.Глієр. «Романс».
3. В.Подгорний. «Інтермеццо».
4. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.

---

---

## ГАБШІЙ Сергій

*м. Львів*

1982 р.н. Закінчив Львівське державне музичне училище ім. С.Людкевича (клас Струтинського С.Є.). Студент III курсу Львівської державної музичної академії ім. М.Лисенка (клас Боднар Л.А.). Лауреат кількох регіональних конкурсів.

### Репертуар

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. А.Вівальді. Концерт «Літо» (II, III ч.).
3. П.Сарасате. «Інтродукція і тангелета».

#### II тур:

1. М.Скорик. «Каприс».
2. Л.Смєлковський. «Сюїта».
3. І.Вімер. «Пісня-поема».
4. В.Власов. «Парафраз».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## ДАНИЛЮК Яна

*м. Харків*

1979 р.н. Закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). Працює асистентом кафедри народних інструментів ХДІМ. Лауреат (II премія) Регіонального конкурсу виконавців на народних інструментах (м. Запоріжжя), лауреат (II премія) II Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г.Хоткевича.

### Репертуар

#### I тур:

1. Г.Вєнявський. Варіації на оригінальну тему.
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. Н.Паганіні. Соната, a-moll.

#### II тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт №1 для домри з оркестром.
2. М.Лисенко. «Гавот».
3. П.Чайковський. «Роздум».
4. Б.Міхєєв. «Ліричний вальс».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.







## ДЖАМАЛАДИНОВА Евеліна

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Сімферопольське музичне училище (клас Бельцевої А.Н.). Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Юрової І.В.). Лауреат (I премія) конкурсу «International competition» м. Нью-Йорк (2002 р.), володарка спеціального призу фестивалю «Music World» (Італія).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

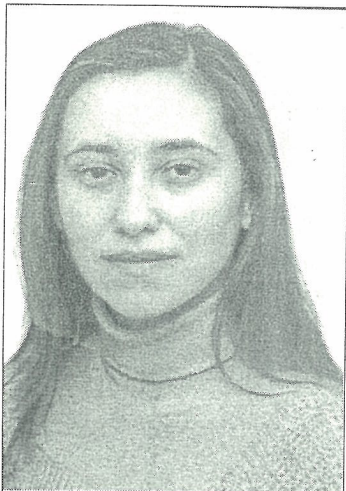
1. Й.-С.Бах. Концерт (I ч.).
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. Ф.Аміров. «Мугам-поема».

#### II тур:

1. А.В'єтан. «Рондіно».
2. Л.Матвійчук. «Роздум».
3. В.Івко. «Варіації на лемківську тему».
4. О.Білошицький. «Наслідвання іспанському».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## ЗАВАДСЬКА Євгенія

*м. Харків*

1980 р.н. Закінчила Харківське музичне училище ім.Б.Лятошинського (клас Клименко Г.Г.). Студентка IV курсу Харківського державного інституту мистецтв (клас Башмакової Н.В.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Моцарт. «Рондо».
2. А.В'єтан. «Рондіно».
3. Б.Міхєєв. «Тараторка».

#### II тур:

1. Б.Міхєєв. Концерт №1.
2. М.Скорик. Обробка укр. народної пісні «Діброва зелена».
3. Д.Кльбанов. «Жартівлива».
4. Б.Міхєєв. «Прелюдія».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.

---

---

## ІВАНОВА Олена

*м. Маріуполь*

1975 р.н. Закінчила Донецьку державну консерваторію ім. С.С.Прокоф'єва (клас Максименко І.М.). На цей час працює викладачем у Маріупольському музичному училищі. Лауреат (ІІІ премія) Міжрегіонального конкурсу виконавців на народних інструментах в м. Донецьку (1994 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Д.Тартіні. Соната «Трель диявола».
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. П.Сарасате. «Інтродукція і тарантела».

#### II тур:

1. В.Івко. «Концерт-токката».
2. К.Дебюссі. «Дівчина з волоссям кольору льону».
3. Б.Міхєєв. «Підношення Циганкову».
4. В.Івко. «Щедрівка».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## ІГНАТЕНКО Тетяна

*м. Донецьк*

1981 р.н. Закінчила Донецьке державне музичне училище. Студентка ІV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Івко В.М.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Р.Шуман. Соната.
3. Н.Паганіні. Соната.

#### II тур:

1. В.Івко. «Поєма-концерт».
2. В.Івко. «Щедрівка».
3. Ф.Крейслер. «Радість кохання».
4. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## КОЛОМОЄЦЬ Оксана

*м. Київ*

1981 р.н. Закінчила Запорізьке музичне училище ім. П.Майбороди. Студентка IV курсу Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (клас Білоус В.П.). Лауреат (III премія) конкурсу в м.Кривий Ріг (2000 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Л.Бетховен. Концерт (III ч.).
2. Б.Міхєв. «Тараторка».
3. А.В'єтан. «Родиню».

#### II тур:

1. Б.Міхєв. Концерт №1.
2. Г.Шендер'єв. Концерт (Iч.).
3. В.Власов. «Скорбна пісня».
4. В.Івко. «Щедрівка».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## КОНДРАТЕНКО Оксана

*м. Кривий ріг*

1978 р.н. Закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П.Котляревського. Працює викладачем у Криворізькому державному музичному училищі.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Г.Венявський. Концерт для скрипки з оркестром №2.
2. Б.Міхєв. «Тараторка».
3. М. Де Фал'я. «Іспанський танок».

#### II тур:

1. Б.Міхєв. Концерт-біліна.
2. С.Рахманінов. «Романс».
3. Д.Клебанов. «Жартівлива».
4. Б.Міхєв. «Вальс».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

---

## КОРЧИНСЬКА Наталя

*м. Харків*

1988 р.н. Закінчила Харківську музичну школу №9 (клас Касап О.В., Міхеевої С.І.). Студентка I курсу Харківського державного музичного училища (клас Міхеевої С.І.). Лауреат (I премія) IV Фестивалю музики Д.Шостаковича (м. Москва).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Моцарт. Концерт «Аделаїда» (I ч.).
2. В.Дітєль, О.Циганков. Обробка російськ. нар. пісні «Коробейники».
3. Б.Міхєєв. «Тараторка».

#### II тур:

1. І. Ковач. «Концертіно».
2. В.Івко. Варіації на лемківську народну тему.
3. А.Бізов. «Ша, Штіл».
4. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## ЛЕБІДЬ Євгенія

*м. Донецьк*

1979 р.н. Закінчила Донецьку державну музичну академію ім. С.Прокоф'єва (клас Івко В.М.). Лауреат (III премія) конкурсу «Слов'янські перебори» (м. Брянськ), дипломант II Міжнародного конкурсу ім. Г.Хоткевича (2001р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Вівальді. «Пори року», «Літо».
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. П.Сарасате. «Інтродукція і тарантела».

#### II тур:

1. В.Івко. «Фуга».
2. О.Нєкрасов. «Гуцульське коло».
3. Е.Ізаї. «Мазурка №3».
4. В.Івко. «Концерт-токката».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## ЛЕГКА Марина

*м. Харків*

1982 р.н. Закінчила Дніпродзержинське музичне училище (клас Дяконова Л.Л.). Студентка III курсу Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Міхєєва Б.О.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на народних інструментах (2001 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. А.Вівальді. Соната.
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. О.Новачек. «Безперервний рух».

#### II тур:

1. Г.Шендєрьов. «Концертіно».
2. Дворжак. «Слов'янський танок №2».
3. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».
4. Д.Клебанов. «Жартівлива».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## МАЗЯР Юлія

*м. Одеса*

1981 р.н. Закінчила Волинське державне училище культури і мистецтв (клас Шевченко А.М.). Студентка IV курсу Одеської державної академії ім. А.Нежданової (клас Олійника О.Л.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Ф.Мендельсон. «Концерт» c-moll для скрипки з оркестром.
3. К.Сен-Санс. «Інтродукція і рондо-капрічозо».

#### II тур:

1. Б.Міхєєв. «Концерт-білина».
2. Ф.Шопен. «Ноктюрн».
3. В.Власов. «Парафраз на укр. теми».
4. Й.-С.Бах. «Presto» з сонати №1.

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.

---

---

## МАЛОЗЬОМОВА Марина

*м. Донецьк*

1981 р.н. Закінчила Черкаське музичне училище (клас Дяченко І.М.). Студентка IV курсу Донецької державної музичної академії ім. С.Прокоф'єва (клас Максименко І.М.). Лауреат (I премія) Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах (2000 р.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Я.Сібеліус. Концерт для скрипки з оркестром. Фінал.
3. А.Баццині. «Танок гномів».

#### II тур:

1. В.Льво. «Концерт-токатта».
2. Є.Станкович. «Весілля».
3. Х.Альмейда – І.Фролов. «Пісня кохання».
4. Н.Паганіні. «Капріс №24».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## МАКАРЕНКО Лариса

*м. Київ*

1980 р.н. Закінчила Полтавське музичне училище ім. М.Лисенка. Студентка III курсу Національної музичної академії України ім. П.Чайковського (клас Белоконоєва М.Т.). Лауреат (III премія) IV Міжрегіонального конкурсу виконавців на народних інструментах.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Й.-С.Бах. Концерт.
3. Д.Кабалєвський. «Рондо».

#### II тур:

1. В.Льво. «Концертино».
2. Г.Ляшенко. «Капрічіо».
3. Й.Сук. «Пісня кохання».
4. В.Брондзя. «Імпровізація для домри».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## МОГИЛЕВЕЦЬ Олена

*м. Харків*

1985 р.н. Закінчила Харківську музичну школу №6 (клас Кудакіної В.П.). Студентка IV курсу Харківського державного музичного училища ім. Б.Лятошинського (клас Ковенева О.Г.). Лауреат (III премія) Всеукраїнського конкурсу «Провесінь» (2001 р.)

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

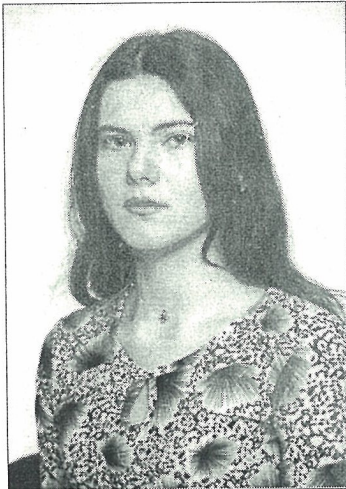
1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. В.Моцарт. «Рондо».
3. О.Новачек. «Безперервний рух».

#### II тур:

1. М.Будашкін. Концерт.
2. А.Гайденко. «Романс».
3. Й.-С.Бах. «Жига».
4. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## ПОГРЕБНЯК Світлана

*м. Харків*

1987 р.н. Закінчила Харківську музичну школу №7 (клас Прихно Т.В.). Студентка II курсу Харківського державного музичного училища ім. Б.Лятошинського (клас Міхєєвої С.І.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Моцарт. Концерт. «Аделаїда» (II, III ч.)
2. А.В'єтан. «Рондіно».
3. Б.Міхєєв. «Тараторка».

#### II тур:

1. Буренко. «Концертна п'єса».
2. В.Годар. «Алегро».
3. В.Власов. «Парафраз» на українські теми.
4. Б.Міхєєв. «Пісня».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.

---

---

## ПРИХОДЬКО Наталія

*м. Донецьк*

1980 р.н. Закінчила Рівненське училище мистецтв і культури (клас Заїченко С.М.). Студентка V курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Сетт Т.М.). Лауреат Міжрегіонального конкурсу в м.Донецьку.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. І.Стравінський. «Дивертисмент». (IV ч.).
3. Д.Шостакович. «Бурлеска».

#### II тур:

1. І.Рогальов. Концерт для домри і камерного оркестру.
2. О.Некрасов. «Елегія».
3. В.Польовий. «Козачоку».
4. Б.Міхєєв. «Імпровізація».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## РЕТІН Микола

*м. Сімферополь*

1983 р.н. Закінчив Севастопольську музичну школу №4. Студент II курсу Кримського державного інженерно-педагогічного університету (клас Наторової О.О.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. А.Вівальді. «Літо». (I, II, III ч.).
3. Татарський народний танець «Тим-тим».

#### II тур:

1. М.Будашкін. Концерт для домри з оркестром.
2. Б.Яровинський. Українська фантазія «Корольоку».
3. П.Чайковський. «Канцонета».
4. Б.Міхєєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## САІК Олена

*м. Донецьк*

1981 р.н. Закінчила Северодонецьке музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва (клас Васильєвої О.М.). Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Білоусової С.Б.). Лауреат (III премія) Міжрегіонального конкурсу виконавців на струнно-щипкових інструментах (2001 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Б.Міхєсєв. «Тараторка».
2. В.Моцарт. Соната. (I ч.).
3. Г.Вєнявський. Концерт №2. (III ч.).

#### II тур:

1. В.Івко. Сонатина.
2. Р.Жуковський. «Гуцульське каприччіо».
3. О.Глазунов. «Велике адажіо».
4. Б.Міхєсєв. «Пустотливі награвання».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## СЕРГЄЄВА Ганна

*м. Хмельницький*

1985 р.н. Студентка III курсу Хмельницького музичного училища ім. В.І.Заремби (клас Гладкої Л.О.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Б.Міхєсєв. «Тараторка».
2. Л.Бєтховєн. «Соната №3». (I ч.).
3. Л.Саксонський. «Запрошення до чардашу».

#### II тур:

1. О.Лукін. «Російська фантазія».
2. М.Балакірєв. «Експромт».
3. Укр. народна пісня в обробці М.Лисєнка. «Женчикок-брєнчикок».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

---

## СУЩЕНКО Ганна

*м. Донецьк*

1982 р.н. Закінчила Луганський коледж культури та мистецтва (клас Змієвської М.М.). Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Максименко І.М.). Лауреат (III премія) Міжрегіонального конкурсу виконавців на струнно-щипкових інструментах (2000 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. А.Вівальді. «Зима».
3. П.Чайковський. Концерт для скрипки з оркестром. Фінал.

#### II тур:

1. В.Івко. Концертіно.
2. Г.Жуковський. «Гудульське каприччіо».
3. І.Фролов. Концертна фантазія на теми з опери Дж. Гершвіна «Порги і Бесс».
4. Б.Міхєєв. «Інтермеццо».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



---

## ТАРАН Ганна

*м. Хмельницький*

1986 р.н. Студентка III курсу Хмельницького музичного училища ім. В.І.Заремби (клас Гладкої Л.О.). Лауреат (III премія) Міжрегіонального конкурсу «Провесін» м. Кіровоград (2003 р.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Л.Бетховен. «Соната №5», (I ч.).
3. Галінін. «Скерцо».

#### II тур:

1. М.Будашкін. Концерт для домри з оркестром.
2. М.Глінка. Ноктюрн «Розлука».
3. В.Івко. «Варіації на литовську народну тему».
4. Б.Міхєєв. «Жартівлива серенада».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.





## ФІЛІПЕНКО Ірина

*м. Донецьк*

1982 р.н. Закінчила Донецьке музичне училище (клас Івко В.М.). Студентка III курсу Донецької державної музичної академії ім. С.С.Прокоф'єва (клас Івко В.М.). Лауреат (II премія) Першого Всеукраїнського конкурсу ім. династії Восводіних.

### Репертуар

#### I тур:

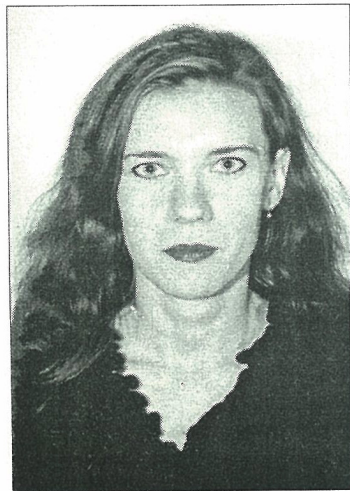
1. Б.Міхєєв. «Тараторка».
2. Г.Вєнявський. Концерт №2. (I ч.).
3. К.Сєн-Санс. «Інтродукція і рондо-капріччозо».

#### II тур:

1. В.Івко. «Концерт-токката».
2. К.Даньєвич. «Пісня та танок».
3. Е.Елгар. «Капріччозо».
4. Й.-С.Бах. «Сарабанда та жига».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.



## ФОРМАНЮК Ірина

*м. Одеса*

1980 р.н. Закінчила Чернігівське музичне училище ім. Л.М.Рєвуцького (клас Шишкіної В.Н.). Студентка IV курсу Одеської музичної академії ім. А.В.Нежданової (клас Орлової Д.П.).

### Репертуар

#### I тур:

1. Л.Бєтховєн. «Соната с-moll» (I ч.).
2. Б.Міхєєв. «Тараторка».
3. Г.Вєнявський. «Полонєз».

#### II тур:

1. Б.Міхєєв. «Концерт-білина».
2. О.Олійник. «Пісня» для домри-соло.
3. В.Власов. «Парафраз на укр. теми».
4. В.Козлов. «П'єса в стилі фламенко».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.

---

---

## ШЕРЕМЕТ Ганна

*м. Харків*

1983 р.н. Закінчила Чернігівське музичне училище ім. Л.М.Ревуцького. Студентка II курсу Харківського державного інституту мистецтв ім. І.П.Котляревського (клас Міхєєва Б.О.).

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Моцарт. «Рондо».
2. В.Івко. «Варіації на лемківську тему».
3. Б.Міхєєв. «Тараторка».

#### II тур:

1. В.Подгорний. «Концертіно».
2. Д.Клебанов. Концерт для домри з оркестром. (III ч.).
3. С.Рахманінов. «Серенада».
4. Б.Міхєєв. «Жартівливе підношення».

#### III тур:

1. В.Подгорний. Концерт для домри з оркестром.







## Дует бандуристок «Два кольори»

*м. Львів*

Створений 2002 року.

**КУЦИНЯК Наталя**, 1986 р.н., студентка III курсу Львівського музичного училища імені С.Людкевича (клас Якимець Н.П.).

**БАСАЙ Віра**, 1986 р.н., студентка III курсу Львівського музичного училища імені С.Людкевича (клас Якимець Н.П.).

Керівник – **ЯКИМЕЦЬ Наталія** Петрівна.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Присовський. «Думка з України».
2. С.Людкевич. «Гайліка».
3. Г.Хоткевич. «Байда».
4. Д.Росіні. «Гребні гонки у Венеції».
5. В.Листопад. Обр. лемківських пісень «Малам я дораїра», «Зродилися терни».

#### II тур:

1. М.Дейчаківський. «Бандурна розмова».
2. О.Нижанківський. «Люблю дивитись».
3. М.Колесса. «Коло нашої хати».
4. Ю.Ланюк. «Де ти, пташино».
5. В. Барвінський. «Ой у полі».

## Тріо бандуристок Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

*м. Київ*



Створене 1999 року.

**СКОРОБАГАТЬКО Юлія**, 1981 р.н., закінчила в 2001 р. Київське вище музичне училище ім. Р.Глієра (клас Мозгової О.І.), студентка III курсу НМАУ ім. П.І.Чайковського (клас Савчук Г.).

**ГРИГОРЕНКО Ольга**, 1980 р.н., закінчила в 2001 р. Київське вище музичне училище ім. Р.Глієра (клас Туровської О.О.), студентка III курсу НМАУ ім. П.І.Чайковського (клас Федорова Л.В.).

**ГРИГОРЕНКО Марина**, 1981 р.н., закінчила в 2001 р. Київське вище музичне училище ім. Р.Глієра (клас Туровської О.О.), студентка III курсу НМАУ ім. П.І.Чайковського (клас Баштана С.В.).

Керівник - **БАШТАН Сергій** Васильович.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. В.Власов. «Клавесин».
2. Українська народна пісня «На вулиці скрипка грає» в обр. В.Туровського.
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Садок вишневий коло хати».
4. М.Лисенко. «Баркарола».
5. О.Білаш, Д.Павличко. «Як надійшла любов».
6. М.Скорик. «Шуміла ліщина».

#### II тур:

1. Г.Ф.Гендель. Концерт для арфи та струнного оркестру, I ч.
2. Українська народна пісня «Ой ходить сон» в обр. В.Калинєнкова.
3. Б.Янівський, Б.Степях. «Не забудь».
4. П.Коялд, Д.Луїєнко. «Як я люблю тебе».
5. Українська народна пісня «Стояла-м під грушків» в обр. В.Туровського.
6. Українська народна пісня «На плато» в обр. Д.Задора.

## Тріо бандуристок «МАЛЬВИ»

*м. Львів*



### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Лисенко. «Гавот».
2. «Серед села росте грушка». Лемківська народна пісня в обр. О.Герасименко.
3. Г.Хоткевич, Т.Шевченко. «Тече вода в синє море».
4. Ф.Шуберт. «Баркарола».
5. С.Людкевич. «В калиновім лісі».
6. М.Петренко, В.Камінницький. «Не питай про любов».
7. К.Мінкус. Варіації Кітри з балету «Дон-Кіхот».

Створене 2002 року.  
**КАЛИТКА Мар'яна**, 1981 р.н., закінчила Дрогобицьке музичне училище, студентка IV курсу Львівської державної музичної академії імені М.Лисенка (клас бандури Посікіри Л.К.).

**ДЗЕНЬКІВ Ірина**, 1980 р.н., закінчила Івано-Франківське музичне училище, студентка IV курсу Львівської державної музичної академії імені М.Лисенка (клас бандури Посікіри Л.К.).

**КОШІЛЬ Олена**, 1981 р.н., закінчила Рівненське музичне училище, студентка IV курсу Львівської державної музичної академії імені М.Лисенка (клас бандури Посікіри Л.К.).

Керівник – **ГЕРАСИМЕНКО Оксана Василівна**.

#### II тур:

1. Д.Бортнянський. Соната.
2. «Ти до мене не ходи». Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського.
3. Л.Українка, Б.Фільц. «Вже сонечко в море сіда».
4. В.Даниленко, А.Кос-Анатольський. «Найдорожче».
5. Т.Угрин, О.Герасименко. «Ой глибока криниченька».
6. І.Бердник, І.Сльота. «Вечірня дівоча».

## Квартет бандуристок «ЛЬВІВ'ЯНКИ»

*м. Львів*

Створений 1998 року.  
**БОНДАР Тетяна**, 1976 р.н., закінчила Львівську державну музичну академію імені М.Лисенка. Викладач бандури Пустомитівської школи.

**НИКІТІНА Леся**, 1979 р.н., закінчила Львівську державну музичну академію імені М.Лисенка. Керівник гуртка школи кобзарського мистецтва Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.

**ГРИГОРЧУК Ірина**, 1974 р.н., закінчила Львівську державну музичну академію імені М.Лисенка. Керівник гуртка школи кобзарського мистецтва Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.

**КУШНІР Олена**, 1977 р.н., закінчила Львівську державну музичну академію імені М.Лисенка. Керівник музичної студії Народного дому при Рудненській селищній Раді.

Колектив – дипломант II Міжнародного конкурсу виконавців народних інструментів ім. Г.Хоткевича та лауреат I Національного конкурсу кобзарського мистецтва ім. Г.Китастого.

### РЕПЕРТУАР

#### I тур:

1. М.Лисенко. «Баркарола». Instr. О.Герасименко.
2. «Ти до мене не ходи». Українська народна пісня в обр. А.Кос-Анатольського.
3. Г.Хоткевич, Т.Г.Шевченко. «Садок вишневий коло хати».
4. Ф.Шуберт. «Ave Maria».
5. «Любив мене козачок». Українська народна пісня в обр. О.Герасименко.
6. О.Герасименко, Т.Угрин. «Ой глибока криниченька».
7. С.Джоплін. «Артист естради».



#### II тур:

1. Д.Бортнянський. «Концерт D-dur для чембало з оркестром»
2. «Там на горі зимний вітер віє». Народна пісня в обр. І.Майчика.
3. І.Кирилівна, Л.Українка. «Якби мені».
4. О.Герасименко. «Сповідь».
5. Ю.Ланок, Б.Олійник. «Мати наша».
6. В.Івасюк, С.Пушник. «Шумить пшениця».





## Квінтет бандуристок Одеської державної музичної академії ім. А.М.Нежданової

м. Одеса



### РЕПЕРТУАР

I тур:

1. О.Сокіл. Менует.
2. Українська народна пісня «Серед сена дачки» в обр. Л.Чернецької.
3. Г.Хоткевич, П.П.Шевченко. «Тече вода в синє море».
4. Ф.Шуберт «Ave Maria».
5. Українська народна пісня «Якби я мала крили» в обр. Л.Чернецької.
6. В.Власов. «Утогтала стежку».

II тур:

1. О.Сокіл. «Поема».
2. Українська народна пісня «Кину кужіль на полицю» в обр. Л.Чернецької.
3. В.Власов. «Моя любов».
4. Українська народна пісня «Ремет» в обр. П.Щуровського, аранж. Л.Чернецької.
5. Українська народна пісня «Тихо над річкою» в обр. Л.Чернецької.
6. В.Власов. «Чи ще зійдемося знову».

Створений 2003 року.

**ЧЕРНЕЦЬКА** Людмила, 1968 р.н., закінчила в 1993 році Одеську державну музичну академію (клас Морозевич Н.В. та Джамагорян А.В.), старший викладач кафедри народних інструментів цієї академії.

**ЧЕЧЕЛЬ** Наталія, 1980 р.н., закінчила Запорізьке музичне училище ім. П.Майбороди (клас Обухівської О.В.), студентка III курсу ОДМА ім. А.В.Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

**СОКІЛ** Наталія, 1980 р.н., закінчила Уманське музичне училище ім. Демущького (клас Харченко А.О.), студентка IV курсу ОДМА ім. А.В.Нежданової (клас Морозевич Н.В.).

**ПУРИК** Вікторія, 1982 р. н., закінчила Хмельницьке музичне училище (клас Леонової О.В.), студентка II курсу ОДМА ім. А.В.Нежданової (клас Чернецької Л.Т.).

**ЦАРІВСЬКА** Ольга, 1982 р.н., закінчила Волинське училище культури і мистецтв (клас Любашевської І.В.), студентка II курсу ОДМА ім. А.В.Нежданової (клас Морозевич Н.В.).

Керівник – **ЧЕРНЕЦЬКА** Людмила Теодорівна.

## Ансамбль бандуристок «БУКОВИНОЧКА» м. Чернівці

Створений у 1995 році.

**МОКРОГУЗ** Інна, 1970 р.н. Закінчила Чернівецьке училище мистецтв ім. С.Воробкевича (1989 р.) (клас Хомин О.М.) та Харківський інститут мистецтв ім. І.Котляревського в 1994 році (клас Мандзук Л.С.).

**СТРАТИЧУК** Ірина, 1981 р.н. Закінчила Чернівецький педагогічний коледж ім. Й.Маковая (2002 р.) (клас Алексеевої Л.І.) та Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича

(2003 р.) (клас Мокрогуз І.М.), музичний керівник вокального училища № 8 (м. Чернівці).

**КУЧЕР** Вікторія, 1981 р.н. Закінчила Івано-Франківське музичне училище (2000 р.) та Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича (2003 р.) (клас Мокрогуз І.М.), артистка Заслуженого державного буковинського ансамблю пісні і танцю (м. Чернівці).

**ВЕРЕЩИНСЬКА** Антоніна, 1982 р.н. Закінчила Чернівецький педагогічний коледж ім. Й.Маковая (2001 р.) (клас Алексеевої Л.І.), студентка V курсу Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича (клас Мокрогуз

І.М.).

**ЧЕПЕЛЮК** Віта, 1984 р.н. Закінчила Чернівецьке училище мистецтв ім. С.Воробкевича (2003 р.) (клас Кузьменко Р.О.), студентка III курсу Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича (клас Мокрогуз І.М.).

**ІВАСЮК** Олеся, 1982 р.н. Закінчила Чернівецьке училище мистецтв ім. С.Воробкевича (2003 р.) (клас Хомин О.М.), студентка III курсу Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича (клас Мокрогуз І.М.).

Ансамбль став лауреатом Міжнародного фестивалю «Срібні струни» (2000 р., м. Тернопіль).

Керівник – **МОКРОГУЗ** Інна Миколаївна.

### РЕПЕРТУАР

I тур:

1. Д.Попічук. Фантазія на дві українські народні теми.
2. Українська народна пісня «Ой літає чорна галочка», обробка Б.Філы.
3. Г.Хоткевич. «Невільничий ринок у Кафі».
4. Л.Бетховен, Н.Забалта. «Місячна соната».
5. О.Злотник, В.Крищенко. «Дві лілії».
6. Ю.Ляно, Р.Лубківський. «Де ти, пташино?».
7. Закарпатська народна пісня «Іванку, Іванку» в обр. І.Мокрогуз.

II тур:

1. А.Вівальді. «Концерт ре-мінор» (II, III ч.)
2. Українська народна пісня «Цвіте терен». Обробка А.Кушніренка.
3. А.Кос-Анатольський. «Коли заснули сині гори».
4. В.Івасюк, Б.Гура. «Балада про мальви».
5. А.Кушніренко, І.Кутень. «Килим».
6. Л.Остапенко, О.Ткач. «Моя земля».



## ЗМІСТ

1. Склад оргкомітету.....	3
2. Склад журі.....	4
3. Положення про конкурс.....	5
4. Переможці I конкурсу.....	7
5. Переможці II конкурсу.....	8
6. Учасники III конкурсу:	
<i>бандуристи-співаки</i> .....	10
<i>бандуристи-інструменталісти</i> .....	19
<i>виконавці на традиційних кобзарських</i> <i>інструментах</i> .....	31
<i>цимбалісти</i> .....	34
<i>сопілжарі</i> .....	46
<i>домристи</i> .....	53
<i>ансамблі бандуристів</i> .....	68

Видання здійснено Фондом національно-культурних  
ініціатив імені Гната Хоткевича  
при підтримці Харківської облдержадміністрації  
та Харківського міськвиконкому

Редактор  
*Анатолій Перерва*

Відповідальний за випуск  
*Петро Черемський*

Формат 60x801/16. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 3. Наклад 500 прим.  
Надруковано з готових діапозитивів друкарнею ДП "Завод ім. Малишева".  
Харків, вул. Плеханівська, 126. Зам. №







